

wilfredo prieto rama de monedas

Cos'è Rama de Monedas?

Semplice, è Pinocchio!

Nel campo dei Miracoli il Gatto e la Volpe piantano in un buco nella terra gli zecchini d'oro che il burattino portava con sé, con la promessa di vederli spuntare un giorno dai rami degli alberi moltiplicati.

Pinocchio è un credulone semplice; d'altronde è di legno e non si può pretendere...

La seconda mostra di Wilfredo Prieto da noi prende le mosse da questa favola universale, una fantastica odissea della fantasia (ma non lo era forse anche la prima?), l'illusione che la ricchezza sia lì, a portata di mano, per tutti e che tutto il meglio sia possibile, anche per me, sfortunato, anche per te, lettore distratto.

Dunque Wilfredo cerca di farci sognare con piccoli trucchi di scena, con invenzioni per bambini.

Il "play-mate" è una macchina che lancia palle da tennis dal fondo della grande galleria verso il visitatore che entra, le lancia contro una grande tela sospesa; francobolli modificati accostati a coppie, una piantina si affaccia da una piccola finestra là in alto, anche lei forse in attesa di farci ricchi, un grande cerle de feu come nei circhi dove il fuoco attira l'attenzione e crea suspense.

Se proprio non ci riuscirà, almeno ci renderà ricchi di fantasia creativa, tra il surrealismo e il situazionismo, dove tutto appare possibile, anche un albero de monedas che spara denari come una macchinetta di quelle che troviamo negli angoli delle tabaccherie o dei Bar Sport di paese.

Massimo Minini