

GALLERIA MASSIMO MININI

Via Apollonio 68 – 25128 Brescia tel. 030383034 info@galleriaminini.it www.galleriaminini.it

ETTORE SPALLETTI

b. 1936, Cappelle sul Tavo, Pescara, IT

d. 2019, Spoltore, Pescara, IT

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2023

Ettore Spalletti: Parole di colore, Magazzino Italian Art, New York, USA

2022

Ettore Spalletti, Galleria Lia Rumma, Milano, IT

2021

Ettore Spalletti. Il cielo in una stanza, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, IT

2019

Ettore Spalletti, Ombre d'azur, transparence, Nouveau Musée National de Monaco – Villa Paloma, Monaco, MC

2018

Ettore Spalletti, «Ce qu'il y a de plus profond dans l'homme, c'est la peau.», Galerie Marian Goodman, Paris, FR

2017

Ettore Spalletti, Galleria Vistamare, Pescara

2016

Ettore Spalletti: Every Dawn is first/Ogni alba è la prima, Marian Goodman Gallery, London.

2015

Ettore Spalletti, Fondazione Giorgio Cini, Venice, IT

2014

Un giorno così bianco, così bianco, MAXXI, Roma, IT

Un giorno così bianco, così bianco, GAM, Torino, IT

Un giorno così bianco, così bianco, MADRE, Napoli, IT

Ettore Spalletti Giorgio Morandi: Un dialogo di luce, Galleria d'Arte Maggiore, Bologna, IT

2013

Ettore Spalletti/Sol LeWitt, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

Ho visto con i miei occhi quanto è lontana la terra, Galleria Lia Rumma, Milan, IT

2011

Souvenir, Napoli, 2011, Galleria Lia Rumma, Naples, IT

Candelabro Pasquale, Cattedrale di Reggio Emilia, Reggio Emilia, IT (permanent work)

2010

Galeria Helga De Alvear, Madrid, ES

2009

Omaggio a Ettore Spalletti, Galleria Nazionale d'Arte Moderna (GNAM), Roma, IT

Museum Kunsthhaus Kleve, Kleve, DE

2008

Interiors, Oredaria Arti Contemporanee, Roma, IT

Al Mattino presto, Centro per l'arte contemporanea Convento dei Servi di Maria, Monteciccardo, IT

2007

Un'opera di Ettore Spalletti, Studio la Città, Verona, IT

2006

Il colore si stende asciuga spessisce, riposa, Accademia di Francia, Villa Medici, Rome, IT

Nerazzurro, rosa tenue, Galleria Oredaria, Rome, IT

2005

Ettore Spalletti, Henry Moore Institute, Leeds, GB

Ettore Spalletti, Villa Valcampana Permariemonti, Treia, IT

2004

Fontana, Palazzo di Giustizia, Pescara, IT (permanent work),

Galleria Nicola Fornello, Prato, IT

2003

Necessità del movimento e della contemplazione, I-Land Tower Art, Yokohama, JP

Galerie Anne de Villepoix, Paris, FR

Eco rosso, azzurro, Rizziero Arte, Pescara, IT

2002

Colonna persa, Stazione Materdei, Napoli, IT (permanent work),

2001

A casa di..., Studio Trisorio, Napoli, IT

2000

Fundación La Caixa, Madrid, ES

Galleria Borromini, Ozzano Monferrato, IT

Galleria Massimo de Carlo, Milano, IT

2000-1999

Villa Medici, Roma, IT

1999

Museo di Capodimonte, Napoli, IT

1999-1998

Salle des Fêtes, Musée d'art moderne et contemporain, Musées de Strasbourg, Strasbourg, FR

1998

Collezione, Paesaggio, Obayashi Corporation, Tokyo, JP

1997

Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles, FR

Scoglio, Galleria Massimo de Carlo, Milano, IT

1997-1996

Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

1996

Vaso, Vaso bianco, Contatto, Cielo Celeste – Le voyage extraordinaire, Musée D'Art Contemporain de Lyon, Lyon, FR

Ormai è acqua, Vera van Laer Gallery, Antwerpen, NL

Salle des départs, Hôpital Raymond Poincaré, Garches, Paris, FR (permanent work)

Galleria Cesare Manzo, Pescara, IT

1995

Angel Row Gallery, Nottingham, GB

Oriel Mostyn Gallery, Llandudno, GB

South London Gallery, London, GB

Galerie Claire Burrus, Paris, FR

MUHKA, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen, NL

1994

Galerie Xavier Hufkens, Brussels, BE

L'uovo da bere, Studio Trisorio, Naples, IT

Galleria Massimo de Carlo, Milan, IT

1993

Villa Arson, Nice, FR

1992

Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

IVAM Centre Julio Gonzalez, Valencia, ES

1991

Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR

Galleria Pieroni, Rome, IT

1990

Guardando verso sud-est, guardando verso nord-ovest, Galleria Locus Solus, Genoa, IT

1989

De Appel, Amsterdam, NL

Gruppo della fonte, Kunstverein, München, DE

Opera, Associazione culturale per le arti visive, Perugia, IT

Fonte dei Passeri, Portikus, Frankfurt am Main, DE

1988

Recent Works, Burnett Miller Gallery, Los Angeles, USA

La Criée, Halle d'art contemporain, Rennes, FR

Autunno 1988, Galleria Pieroni, Rome, IT

1987

Galleria Locus Solus, Genoa, IT

1985

Musée Saint-Pierre Art Contemporain, Lyon, FR

Galleria Pieroni, Rome, IT

1984

Galleria Pieroni, Rome, IT

1983

Museum Van Hedendaagse, Gent, BE

1982

Anfora bacile vasi, Lucrezia de Domizio, Pescara, IT

Museum Folkwang, Essen, DE

1981

Galleria Pieroni, Rome, IT

1979

Galleria Pieroni, Rome, IT

1978

Galleria Ferruccio Fata, Bologna, IT

1977

Galleria Paola Betti, Milan, IT

1976

E porgere, chissà da quale tempo, quanto rimane vivo, Galleria Pieroni, Pescara, IT

1975

Rosso bianco verde bianco giallo, Galleria La Tartaruga, Rome, IT

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2026

Creature, Creatori. San Francesco e l'arte contemporanea, MAXXI, Rome, IT

Converging trajectories: Ettore Spalletti meets Gino De Dominicis and Franz West, Galleria Vistamare, Milan, IT

Ettore Spalletti Dan Graham, Galerie Marian Goodman, Paris, FR

2019

I am, you are too, Walker Art Center, Minneapolis, USA

Art meets Dreams, Chiostro del Bramante, Roma, IT

That Which is Not Drawn, Marian Goodman Gallery, London, GB

who knows one, curated by Haim Steinbach, Galleria Vistamare, Pescara, IT

2018

Continuum, Ala Scaligera, Rocca di Angera, Angera (Varese), IT

2015

Anselmo / Laib / Spalletti, Lia Rumma, Milano, IT

Castellani, Festa, Spalletti, Galleria Vistamare, Pescara, IT

2014

Intime conviction, collection Giuliana e Tommaso Setari, Château de Villeneuve, Fondation Émile, FR

Hugues, Vence, FR

Solides fragiles, Mudam, Lussemburgo, LU

The Sea – salut d'honneur Jan Hoet, Mu.ZEE, Ostend, BE

Rosa Barba with Leonor Antunes, Daniel Roth e Ettore Spalletti, Vistamare, Pescara, IT

2013

La fabrique d'une collection, Chateau de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Venice, IT

Moving-Norman Foster on Art, Carre d'Art Musee d'Art Contemporain, Nimes, FR

1957-2010 Un percorso nella storia della Biennale di Scultura di Carrara, Carrara, IT

Ante el horizonte, Fundacio Joan Miro, Barcelona, ES

Anni '70 arte a Roma, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT

2012

Livret IV, Musee departemental d'art contemporain de Rochechouart, FR

Mein Rasierspiegel. Von Holthuys bis Beuys, Museum Kurhaus Kleve, Cleves, DE

Retour a l'intime, La collection Giuliana et Tommaso Steari, La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, FR

Marie Cool e Fabio Bald ucci, Rosa Barba, Joseph Kosuth, Ettore Spalletti, Vistamare, Pescara, IT

2011

Camere XIV, Gino De Dominicis, Joseph Kosuth, Ettore Spalletti, Ram Radioartemobile, Rome, IT

Alla luce della Croce, Fondazione Lercaro, Bologna, IT

Historias de la vida material. Personas, lugares, cosas, acontecimientos, ficciones, Centro de Artes Visuales Fundacio Helga De Alvear, Caceres, ES

Tra, Palazzo Fortuny, Venice, IT

La bellezza nella Parola. Il nuovo Evangelario Ambrosiano e capolavori antichi, Palazzo Reale - Galleria San Fedele - Chiesa di San Raffaele, Milan, IT

2010

Ettore Spalletti, Imi Knoebel. Soltanto un quadro al massimo, Accademia Tedesca di Roma Villa Massimo, Roma, IT

2009

IN – FINITUM, Palazzo Fortuny, Venezia, IT

C4 – Centro di Cultura del Contemporaneo, Caldogno, Vicenza, IT

Temi e Variazioni. Dalla grafia all'azzeramento, Peggy Guggenheim Collection, Venezia, IT

Robert Mapplethorpe, la perfezione nella forma, Galleria dell'Accademia, Firenze, IT

2008-09

Costanti Ossessioni, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Roma, IT

2008

Una stanza tutta per sé, Castello di Rivoli, Turin, IT

2007

L'Immagine del vuoto, Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH

Il disegno fra visione e progetto, Oredaria, Rome, IT

Joseph Kosuth, Giorgio Morandi, Ettore Spalletti, Vistamare, Pescara, IT

... e ricomincio da tre / in dialogo, Studio La Città, Verona, IT

Parco delle Madonie, Sensi Contemporanei in Sicilia, IT

Lo spazio e la misura – Universitas Artis, Luiss, Rome, IT

Cose mai viste, Terme di Diocleziano, Rome, IT

2006

... e ricomincio da tre, Studio la Città, Verona, IT

I Love Abruzzo. La nuova arte abruzzese in primo piano, Ex Mercato Ortofrutticolo, Lungomare Sud, Pescara, IT

Fuori uso, Pescara, IT

2006-05

Enrico Castellani, Ettore Spalletti, Jan Vercruysse, Mario Airò, Galleria Nicola Fornello, Prato, IT

Napoli presente, posizioni e prospettive dell'arte contemporanea, PAN – Palazzo delle Arti, Napoli, IT

Il bianco e altro e comunque arte, Palazzo Cavour, Torino, IT

La scultura italiana del XX secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, IT

2005

Supersilent, Galleria Massimo De Carlo, Milano, IT

XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, IT

Le gout des choses - Un choix dans la collection du Frac Nord-Pas de Calais, Ecole d'Architecture et de Paysage, Lille, FR

Da un lato all'altro del Disegno, Vistamare, Pescara, IT

(in) visibile e (in) corporeo, MAN – Museo D'Arte, Nuoro, IT

Trilogie, Monastero delle Lucrezie, Todi, IT

2004

Singular Forms (Sometimes Repeated): Art from 1951 to the Present, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA

Ettore Spalletti, Paola Pivi, Giogio Colombo, Vistamare, Pescara, IT

Gran de segno cantato, Palazzo Ducale, Gubbio, IT

Paradiso e Inferno, Galleria Piazza San Marco, Palazzo Tito, Venice, IT

Giallo Cavallo, Enzo Cucchi, Rebecca Horn, Ettore Spalletti, Studio Trisorio, Rome, IT

2004-03

Montagna Arte scienza mito, MART – Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, IT

2003

Grazie, Zentrum für Gartenkunst und Landschaftskultur Schloss Dyck, Stiftung Schloss Dyck, Juchen, DE

La natura dell'arte, Ex Convento San Felice, Benevento, IT

Arte al centro, Fondazione Pistoletto, Cittadellarte, Biella, IT

Ettore Spalletti, Grazia Toderi, Galerie Anne de Villepoix, Paris, FR

2002

De Gustibus, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, IT

Grande Opera Italiana, Castel Sant'Elmo, Napoli, IT

Le Stanze dell'Arte, MART – Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, IT

2002-01

La RiproRiduzione, Istituto Nazionale per la Grafica e Calcografia, Roma, IT

Stanze del cammino di Mezzo, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, IT

2001

Dinamiche della vita dell'arte, GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, IT

Artisti Italiani del XX secolo alla Farnesina, Ministero degli Affari Esteri, Roma, IT

Una mostra bellissima, Palazzo della Ragione, Bergamo, IT

Camera Italia, Vistamare, Pescara, IT

Monochromatic Light, Palazzo Ducale, Sassuolo, IT

2001-00

Artisti Collezionisti, Palazzo delle Papesse - Centro Arte Contemporanea, Siena, IT

2000

P.S.1, New York, USA

A casa di..., Fondazione Pistoletto-Cittadellarte, Biella, IT

Giganti, Fori Imperiali, Roma, IT

Castelli in aria, Castel Sant'Elmo, Napoli, IT

Verso Sud, Palazzo Doria Pamphilj, Valmontone, IT

Villa Menafoglio Litta Panza e la collezione Panza di Biumo, FAI, Varese, IT

1999

Palazzo delle Papesse, Siena, IT

1998

Arte italiana 1945 – 1995, Il visibile e l'invisibile, Museum of Contemporary Art, Tokyo, JP

Minimalia, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT

Au rendez-vous des amis, identità e opera, Museo Luigi Pecci, Centro per l'Arte Contemporanea, Prato, IT

Fuori Uso '98, Mostrato, Pescara, IT

1997

Minimalia, Da giacomo Balla a ..., Palazzo Querini Dubois, Venezia, IT

Odisseo (Ulysses), Bari, IT

Città Natura, Villa Mazzanti, Roma, IT

Cattelan, Cucchi, Spalletti, XLVII Biennale d'Arte, Padiglione Italia, Venezia, IT

Eleganza e desiderio, Galleria Xavier Hufkens, Brussels, BE

1996

Exchanging Interiors, Museum van Loon, Amsterdam, NL

Le primat du concept et la tentation du monochrome, FRAC, Nantes, FR

Ettore Spalletti, Pescara 1996 - Attilio Maranzano, Immagini dalle opere di Spalletti, Galleria Cesare Manzo, Pescara, IT

Forma e senso - Un continuum, Kunstverein Bozen, Bolzano, IT

1995

Critica in opera, Castel S. Pietro Terme – Bologna, IT

L'Arte attuale, Casa di Giorgione, Castelfranco Veneto, IT

Fuori Uso '95, Caravanserraglio Arte Contemporanea Ex liquorificio Aurum, Pescara, IT

XLVI Biennale d'Arte, Venezia, IT

Corpus delicti, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, BE

Territorio Italiano, Casa Spalletti, Cappelle sul Tavo - Pescara, IT

1993

Documentario 2, Milan, IT

Franz West, Ettore Spalletti, Galleria Vera Vita Gioia, Naples, IT

Osmosis: Ettore Spalletti – Haim Steinbach, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA

I punti cardinali dell'arte, Viaggio verso Citera, XLV Biennale, Venice, IT

Het Sublieme Gemis, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, BE

Three Artistic Generations in Contemporary Italy, Helena Rubinstein Pavilion for Contemporary Art, Tel Aviv, IL

1992

Gli anni Ottanta e Novanta della collezione, Museo Cantonale d'Arte, Panza di Biumo, Lugano, CH

Fonte dei passerai sulla riva del Guadalquivir, Expò 92, Recinto de la Cartuja, Sevilla, ES

Silence. Contemporary Shapes of Truth, Moderna Galerija, Ljubljana, SI

Documenta IX, Kassel, DE

Tropismes, Fundación "la Caixa", Barcelona, ES

Le 8 décembre, Musée Saint-Pierre Art Contemporain, Lyon, FR

1991

Arte & Arte, Castello di Rivoli, Turin., IT

28 Settembre, Galleria Locus Solus, Genoa, IT

L'Espai i la idea, Fundación La Caixa, Barcelona, ES

1990

Galleria, Galleria Locus Solus, Genoa, IT

Noli me tangere/Ne me touche pas!, Musée Cantonal des Beaux Arts, Sion, FR

Lo zingaro blu, Galleria Pieroni, Rome, IT

Galerie Tanit, München, DE

Le Diaphane, Tourcoing, France, FR

Ponton, Temse, Belgium, BE

Art meets Science, Museum Fodor, Amsterdam, NL

1989

Open Mind, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, BE

Galleria Pieroni, Rome, IT

Galerie Max Hetzler, Köln, DE

Eternal Metaphors. New Art from Italy, I.C.I., New York, USA

Periodi di marmo. Arte verso l'inespressionismo, Palazzo di Città, Acireale, IT

1987

Skulptur Projekte in Munster, Munster, DE

Ateliers Internationaux des pays de la Loire, Abbaye Royale, Fontevraud, FR

La Couleur Seule, l'expérience du monochrome, Musée Saint-Pierre Art Contemporain, Lyon, FR

1986

Sonsbeek 86: Internationale Beelden Tentoonstelling, Park Sonsbeek, Arnhem, The Netherlands, NL

Chambre d'Amis, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, BE

Ooghoogte/eye level, Eindhoven, NL

Uno sguardo, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, Grenoble, Magasin, FR

1984

Ouverture [Arte Contemporanea], Castello di Rivoli, Turin, IT

1983

Beelden Sculpture 1983, Rotterdam, NL

Il Grande Disegno, Palazzina Mangani, Fiesole, IT

1982

Documenta 7, Kassel, DE

Aperto '82, XV Biennale, Venice, IT

1979

G. de Dominicis, J. Kounellis, E. Spalletti, Galleria Pieroni, Rome, IT

1980

Italy and Japan: Art in Last Ten Decades, The National Museum of Art, Osaka, JP

1978

Galleria Toselli, Milan, IT

Der Kulturelle Unterschied, Kunstaussstellungen, Stuttgart, DE

PUBLIC COLLECTIONS

Belgium

Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen (MuHKA), Antwerp, BE

Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Ghent, BE

France

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (MAM/ARC), Paris, FR

Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, FR

Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes (IAC), Villeurbanne, FR

FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, FR

Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, Rochechouart, FR
FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque, FR

Italy

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT
Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (MART), Rovereto, IT
Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea (GAM), Turin, IT
Trevi Flash Art Museum, Trevi, IT
Ca'la Ghironda - Museo d'Arte Classica, Moderna e Contemporanea, Zola Predosa, BO, IT
MUSPAC - Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, L'Aquila, IT

Switzerland

Musée cantonal des Beaux-Arts – MCBA, Lausanne, CH
Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH
Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI Lugano), Lugano, CH
UBS Art Collection, Zurich, CH