

GALLERIA MASSIMO MININI

Via Apollonio 68 – 25128 Brescia tel. 030383034 info@galleriaminini.it www.galleriaminini.it

EVA MARISALDI

b. 1966 in Bologna, IT

Lives and works in Bologna, IT

EDUCATION

1985 graduated at Istituto Statale d'Arte in Bologna

1993 graduated at Accademia di Belle Arti in Bologna

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2024

Eva Marisaldi. Biribisso, curated by Chiara Squarcina and Pier Paolo Pancotto, Casa Carlo Goldoni, Fondazione Musei Civici di Venezia, Venezia, IT (upcoming)

2023

Andature III Helene Appel / Eva Marisaldi, Museo Marino Marini, Firenze, IT
Guarda Caso, LabOratorio degli Angeli, Bologna, IT

2021

Secondi tempi, CSAC, Abbazia di Valserena, Parma, IT

2020

Stefano Arienti/Eva Marisaldi, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

2019

Silver monsters, curated by Agata Polizzi, Galleria Pantaleone, Palermo, IT
Eva Marisaldi, curated by Pier Paolo Pancotto, Estorick Collection, London, GB

2018

Eva Marisaldi, Padiglione Arte Contemporanea, Milano, IT

2017

Surround, Galleria De' Foscherari, Bologna, IT
Jukebox, CSAC, Parma, IT
Eva Marisaldi, Cisterna romana di Villa Medici, Roma, IT

2014

Letargo/Fuori, Museo Magra, Granara, Parma, IT

2012

Gestein-gestalt, MIMA, Middlesbrough, Newcastle, UK

2011

Democratic Psychedelia, Galleria Minini, Brescia, IT

Appuntamento al verde, Bologna, IT

2010

Underlines, Galleria Nicoletta Rusconi, Milano, IT

Circolare, Fondazione Spinola Banna, Torino, IT

Cantiere, curated by Roberto Daolio, Museo San Domenico, Imola, IT

Grigio nonlineare, EX3, Florence, IT

2009

Circolare, Luna Park, Trento, IT

Cosa noi aspettiamo, Galleria S.A.L.E.S, Roma, IT

Eva Marisaldi, Tjoloholm Castle, Goteborg, SE

2008

Ghost track #2, S.A.L.E.S., Roma, IT

2007

Jumps, MAMbo, Bologna, IT

Services, De Carlo, Milano, IT

2006

Parties 2, Galerie Michael Zink, München, AT

Eva Marisaldi, International Animation Film Festival, Annecy, FR

Parties 3, Art positions, Art Basel Miami, Miami, USA

2005

Living rooms, Galerie Meert - Rihoux, Bruxelles, BE

Iperfluo, S.A.L.E.S., Roma, IT

Eva Marisaldi, Festival del Cinema italiano, Annecy, FR

Eva Marisaldi, Museo Carlo Zauli, Faenza, IT

2004

Greengrassi, London, UK

Parties, Zink-Gegner Galerie, München, DE

No hope, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

2003

Storyboard, MAMCO, Geneve, CH

2002

Eva Marisaldi, Base, Firenze, IT

Legenda, Centro per l'Arte contemporanea, Roma, IT

Tempesta, Gam, Torino, IT

2001

Pale idea, Corvi Mora, Londra, GB
Ghost track, Sales, Roma, IT
Interferenze, Meert-Rihoux, Bruxelles, BE

2000

Lieto fine, Palazzo delle Albere, Trento, IT
Tristan, Massimo De Carlo, Milano, IT
Eva Marisaldi, Sales, Roma, IT

1999

Accampamenti, Massimo Minini, Brescia, IT
Jet lag, Robert Prime, London, UK
A4 extra, GAM, Bologna, IT

1998

Indifferentemente, Massimo De Carlo, Milano, IT
Omissioni, Galleria S.A.L.E.S., Roma, IT

1997

Avanti e indietro sul linoleum fino all'alba, Robert Prime, London, GB
Molte domande non hanno una risposta, Neon, Bologna, IT

1996

X e il Disegno della Cancellazione, Massimo De Carlo, Milano, IT
Maestri, Massimo De Carlo, Milano, IT

1995

Il corso tace, Iconoscope/Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, FR
Minima arteria, Massimo Minini, Brescia, IT
5 Giornate, Kunsthhaus, Essen, DE

1994

Film, Analix, Gèneve, CH
A un'ora, Studio Guenzani, Milano, IT

1993

Ragazza Materiale, Raucci/Santamaria, Napoli, IT
Prét, ARC Musée de la Ville de Paris, Paris, FR
La portata umana è nulla, Neon, Bologna, IT

1992

Studio Guenzani, Milano, IT

1991

Risoluzione d'immagine orizzontale, Antonella Melari, Roma, IT

1990

ee, Neon, Bologna, IT

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2019

Time is thirsty, curated by Luca Lo Pinto, Kunsthalle, Wien, AT

2018

Temps d'un espace-nuit, Post Production 2018, MUSEE Fabre, Montpellier, FR

Sguardi, curated by Francesco Pantaleone, Sisal Art Place, Palermo, IT

Infrasottile, curated by Elio Grazioli, Carla Sozzani, Milano, IT

Raymond, curated by da Luca Trevisani and Olaf Nicolai, Grand Hotel et Des Palmes, Palermo, IT

New perspective, curated by Denis Curti, Triennale di Milano, Milano, IT

The Summer Show, curated by Vedovamazzei, Renata Fabbri, Milano, IT

Collezione Roberto Daolio, curated by Uliana Zanetti, MAMBO, Bologna, IT

Opera Buffa, curated by Maura Pozzati and Antonio Grulli, Fondazione Del Monte, Bologna, IT

2017

Flow, artisti Italiani e Cinesi in dialogo, curated by Maria Yvonne Pugliese and Peng Fen, Basilica Palladiana, Vicenza, IT

Andar per porte, curated by Gianni Romano, Palazzo Archinto, Milano, IT

Solo figli, curated by Sergia Avveduti, Padiglione Le Courboisier, Bologna, IT

2016

Atelier Pozzati, curated by Antonio Grulli, Autostazione, Bologna, IT

Re-action, curated by Su Alonso / Inés Marful, Casal Solleric, Palma de Mallorca, ES

Bologna dopo Morandi, curated by Renato Barilli, Palazzo Fava, Bologna, IT

Terra Provocata, curated by Guido Molinari and Matteo Zauli, Fondazione Del Monte, Bologna, IT

2015

L'homme et la machine, curated by Annie Aguetz, cinéma Le Parc, La Roche/Foron, FR

Liberi tutti, curated by Beatrice-Busto-Perrella, Museo Fico, Torino, IT

Il sosia, curated by Federico Mazzonelli, Galleria Civica, Trento, IT

2014

Do it, curated by Hans Ulrich Obrist, Center for Contemporary Art Prishtina, Kosovo, XK

Ha visto i colori divini del Lago di Costanza?, curated by Caterina Benvegnù, Arsenale Novissimo, Venezia, IT

Le leggi dell'ospitalità, curated by Antonio Grulli, P420, Bologna, IT

La Gioia, curated by Carole Schuermans Maison Particulière, Bruxelles, BE

Fobofilia, curated by Irene Calderoni, Fondazione Sandretto, Torino, IT

Glitch, curated by Davide Giannella, PAC, Milano, IT

2013

Massimo Minini. Quarantanni d'arte contemporanea. 1973-2013, La Triennale di Milano, Milano, IT

Non basta ricordare, MAXXI, Roma, IT

Le statue calde, Museo Marini, Firenze, IT

Veerle, Fondazione Sandretto, Torino, IT

Premio Suzzara, a cura di / curated by Elisabetta Modena, Galleria Premio Suzzara, Mantova, IT

Autoritratti, MAMBO, Bologna, IT

Immagini in movimento, Galleria Nazionale, Roma, IT

2007

Timer 01, Hangar Bicocca, Milano, IT
Italy 1980 - 2007, National Museum of Fine Arts, Hanoi, VN
Italian mindscapes, Museum of Art, Tel Aviv, IL
Albedo, a new perspective in Italian video, National Museum, Wroclaw, PL
Fatto in Svezia, Goteborg, SE

2006

Airò Arienti Marisaldi, Galleria Minini, Brescia, IT
Playground and toys, Bicocca, Milano, IT
Il diavolo del focolare, Triennale di Milano, IT
Costruttori - il corpo del lavoro, Castel Sismondo, Rimini, IT
Art Fab, Women in Europe, St. Tropez, FR
Capolavoro, Palazzo Primavera, Terni, IT
Il vento dal Settecento all'arte contemporanea, Castagneto Po, IT
Kill the butterfly, Casale Marittimo, Livorno, IT
Videopassages, Careof, Milano, IT
L'immagine del vuoto, Museo cantonale d'Arte, Lugano
Video report Italia, Galleria comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, IT
Idea, Palazzo Fontana di Trevi, Roma, IT
Tuttolibri, Galleria Milano, Milano, IT
Italian artists of 20th century, NAMOC, Beijing, CN

2005

XIV Quadriennale, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, IT
Fragile, Analix, Geneve, CH
Il vento dal settecento all'arte contemporanea, Castagneto Po, IT
Modern times, Museo d'Arte, Nuoro, IT
The giving person, Pan, Napoli, IT
Bring your own, opere dalla collezione Teseco, Museo d'Arte, Nuoro, IT

2004

Due, De Carlo, Milano, IT
On air, Galleria Comunale di Monfalcone, Gorizia, IT
Unclosed stories, Art unlimited, Atene, GR
Lei, Fondazione Sandretto, Torino, IT
Artiste italiane nel XX secolo, Palazzo mediceo, Serravezza, IT
Gwangju Biennale, Gwangju, KR
Sevilla Biennale, Sevilla, ES
Les enfants terribles, Museo cantonale d'Arte, Lugano, CH

2003

Tuscia Electa, Radda, Chianti, IT
Group show, Corvi Mora, London, UK
Spazio aperto al disegno, sala Murat, Bari, IT
Isola dell'arte, Stecca degli artigiani, Milano, IT
Videozone, Tel Aviv, IL
Cover theory, Centrale porta Luppi, Piacenza, IT

Fragments d'un discours italien, MAMCO, Geneve, CH
Il racconto del filo, MART, Rovereto, IT
Impakt 2003, Utrecht, NL
Art Unlimited, Art Basel, Basilea, CH
Salon des refuses, fond.Bevilacqua La Masa, Venezia, IT
G3, Vira, CH
Movies without cinema, Brno house of arts, Brno, CZ
Biennale d'art contemporain de Lyon, Lione, FR
Happiness, Mori Art Museum, Tokyo, JP
Accrochage VI, Meert-Rihoux, Bruxelles, BE
Rosa shocking, Biagiotti, Firenze, IT
Nodi, Galleria Martano, Torino, IT
Focus, Museo nacional Reina Sofia, Madrid, ES

2002

Hollywood, De Carlo, Milano, IT
There is a light that never goes out, Pordenone, IT
Il paradiso perduto, Rimini, IT
Da Dresda a Praga - D - CZ
Spazio aperto al disegno, Villa delle rose, Bologna, IT
La nuit Art Video, Le Maillon, Strasbourg, DE
L' arte del gioco, Museo archeologico, Aosta, IT

2001

Dinamiche della vita dell'arte, Galleria d' arte moderna e contemporanea, Bergamo, IT
Atlantide, Museo del Bosco di Orgia, IT
Sala di consultazioni, Palazzo Lenzi, Firenze, IT
Present, Museum of Modern Art, Arnhem, NL
Sonsbeek, Arnhem, NL
Biennale di Venezia, Venezia, IT
Festival di poesia, Watou, BE
Premio Michetti, Museo Michetti, Francavilla al mare, IT
Media Connection, Palazzo delle esposizioni, Roma, IT
My opinion, Palazzo Lanfranchi, Pisa, IT
A sense of wellbeing, Karlovy-Vary, CZ
Biennale de l'image en mouvement, Ginevra, CH
Wonderworld, Zürich, CH
Leggerezza, Lenbachaus, München, DE

2000

Animati, Squadro, Bologna, IT
Tirannicidi, Istituto nazionale per la grafica, Roma, IT
Blue nature - Galleria Zero, Piacenza, IT
Giornata dell' ambiente, cortometraggi, Tele+, Legambiente
Talentum Tollerare, Fondazione Querini, Venezia, IT
Migrazioni, Centro per l'Arte Contemporanea, Roma, IT

1999

Bestiario, Massimo De Carlo, Milano, IT

Corpus asd aquas, Montegrotto terme, IT

Artisti selezionati dal P.S. 1 Bureau Italia, curated by Chiara Bertola, Fondazione Pistoletto, Biella, IT

Airò Cabiati Marisaldi Tesi, Galleria Biagiotti, Firenze, IT

Alle soglie del 2000, Belluno, Cortina, IT

A female touch, Goteborg, SE

Biennale di Istanbul 6, curated by Paolo Colombo, Istanbul, TR

Biennale di Alessandria d'Egitto, Alessandria, EG

1998

Una mostra a casa di Alfredo, Celico, Cosenza, IT

Incursioni, Link, Bologna, IT

Subway, curated by Roberto Pinto, Metropolitana, Milano, IT

La ville, le jardin, la memoire, curated by Hans Ulrich Obrist, Carolyn Christov Bakargiev, Villa Medici, Roma, IT

Voyager, Palazzo delle Papesse, Siena, IT

1900, Analix, Ginevra, CH

Poussière, FRAC Bretagne, Rennes, FR

1997

Sequenze labili, Sala 1, Roma, IT

Giro d'Italia dell'arte in nove tappe, L'Attico, Roma, IT

E' nella mia natura, Neon, Bologna, IT

Do it, curated by Hans Ulrich Obrist, Kunstverein, Kreis Gutersloh, DE

504, Zentrum fur kunst, Braunschweig, DE

Fatto in Italia, curated by Paolo Colombo, Centre d'art contemporain, Genève, CH

Pittura italiana da collezioni italiane, curated by Giorgio Verzotti, Castello di Rivoli, Torino, IT

Che cosa sono le nuvole, curated by Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba, Torino, IT

Passaggi, Ca' Tiepolo, Albarella, IT

Partito preso internazionale, Galleria Nazionale d'arte moderna, Roma, IT

Rassegna video, Prato, IT

Perchè - Fuori uso '97, spazio ex FEA, Pescara, IT

Trash, Palazzo delle Albere, Trento, IT

Group show, Robert Prime, Londra, GB

1996

Interno 2, Raucci/Santamaria, Napoli, IT

More Than Real, Palazzo Reale, Caserta, IT

To die with on our hand, curated by Marco Samorè, Link, Bologna, IT; travelled to Bologna, IT; Bergamo, IT; Castello di Rivara, IT; Düsseldorf, DE; Achen, DE

Niente di personale, Open Space, Milano, IT

Su questa sola base non sapremo né cosa stiamo osservando né come le nostre osservazioni siano distorte dalla propensione a raccogliere certi tipi di indizi a preferenza di altri, Primo Piano, Roma, IT

Visto che il gioco è interessante vanno a chiamare un altro elefante, CTS Niguarda, Milano, IT

Uccelli/Birds, curated by Hans Ulrich Obrist, Carolyn Christov Bakargiev, Roma, IT

Una stabile relazione insoddisfacente, Link, Bologna, IT

Manifesta, curated by Rosa Martinez, Victor Misiano, Katalin Nèrai, Hans Ulrich Obrist, Andrew Renton, Witte de With, Rotterdam, NL

Exchanging Interiors, curated by Pier Luigi Tazzi, Museum Van Loon, Amsterdam, NL

Presente/Gegenwart, curated by M+M, Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse, München, AT

1995

Il Giovane Ospite, Casa del Giorgione, Castelfranco Veneto, IT

THE, Neon, Bologna, IT

Arienti, Cattelan, Kaufmann, Marisaldi, Casiraghi, Cingolani, Kozaris, Quartana, Viafarini, Milano, IT

Inizio di partita, Piazza della Dama, Castelvetro; Mercato Saraceno, IT

Senza Titolo, Eventi, Trento, IT

Tentativi di intrusione, Santa Maria delle Croci, Ravenna, IT

1994

Ho preparato la mia casa e sto aspettando, Neon, Bologna, IT

Soggetto/soggetto, curated by Francesca Pasini, Giorgio Verzotti, Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli, Rivoli, IT

L'Hiver de l'Amour, ARC Musée de la Ville de Paris, Paris, FR

Prima linea, Flash Art Museum, Trevi, IT

Luigi Ontani, Luciano Bartolini, Eva Marisaldi, Saletta Comunale di Esposizione, Castel San Pietro Terme, IT

Oriente Mediterraneo, Università di Helwan, Il Cairo, EG

Double Density, Pohlhammer, Steyr, AT. Travels to: Alberto Weber, Torino (IT); Neon, Bologna (IT)

Ars Lux, Made in Bo, Bologna, IT

Rien à signaler, curated by Gianni Romano, Analyx, Genève, CH

Nuova Officina bolognese, Chankarjev Dom, Ljubljana, SI

My car is black, and yours is white, curated by Guido Costa, Galerie Mladych "U dobrého pastyre", Brno, CZ

Europa '94, Munich Order Center, München, DE

Numero Civico, Rovereto, IT

La casa del padre, Schema, Firenze, IT

L'Hiver de l'Amour, P.S.1, New York, USA

Incertaine Identité, Analyx, Genève, CH

Esercizio (video), 23.12.94, Blob/Fuori Orario, RAI 3, IT

VHS, Palazzina Liberty, Milano, IT

1993

Documentario/Privacy, Spazio Opus, Milano, IT

Rassegna video, Marc Jancou, Zürich, CH

June, Thaddeus Ropac, Paris, FR

Autoritratto di galleria, Saletta Comunale di Esposizione, Castel San Pietro Terme, IT

Futura Book Collection, Air de Paris, Nice, FR

Aperto.Emergenze, curated by Achille Bonito Oliva, XLV Biennale di Venezia, Venezia, IT

Hotel Carlton Palace chambre 763, curated by Hans Ulrich Obrist, Hotel Carlton, Paris, FR

Peccato di novità, Emi Fontana, Milano, IT

Forme di relazione, Neon, Bologna, IT

Massimo De Carlo, Milano, IT

1992

Air de Paris, Neon, Bologna, IT

Aceland. Territori Occupati, Galleria Arx, Torino, IT

Dorainavanti, Fondazione F. Michetti, Francavilla al Mare, IT

Invito Italiano alla Giovane Critica, TER, Termoli, IT

Una domenica a Rivara, curated by Gregorio Magnani, Castello di Rivara, Rivara, IT

Venti pezzi fragili, curated by Gianni Romano, Analix, G eneve, CH

Tattoo Collection, Air de Paris & Urbi et Orbi c/o Jennifer Flay, Paris, FR; travelled to Daniel Bucholz, Köln, DE; Andrea Rosen, New York, USA; CRDC, Nantes, FR

Trekking, Neon & Emilio Fantin Diffusione, Badolo-Monte Adone-Brento, IT

Quadreria, Bordone, Milano, IT

1991

La galleria si mostra, Neon, Bologna, IT

Cromie, Galleria delle Colonne, Parma, IT

Loro, Castello Visconteo, Trezzo sull'Adda, IT

Spazi futuri. Giovani scultori in Italia, Castello dei Pio, Carpi, IT; travelled to Centro Cascina Nuova, Segrate, IT

Provoc'arte, curated by Roberto Daolio Galleria Ferroviaria Montale, Rimini, IT

Immagini Proiettate, Viagarini, Milano, IT

Nuova Officina Bolognese, curated by Renato Barilli, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, IT

1990

Laboratorio 3 , Centro San Fedele, Milano, IT

Beghi Bernardi Marisaldi Pessoli Pivi, S.M. delle Croci, Ravenna, IT; travelled to Neon, Bologna (IT)

Italia '90. Ipotesi Arte Giovane, Fabbrica del vapore, Milano, IT

1989

L'Europe d'Art, Niort, FR

Visioni di Hymnen, Lingotto, Torino, IT

1988

Dartegnam, Palazzo Rosso, Bentivoglio, IT

Biennale Giovani Artisti dell'Europa Mediterranea, Bologna, IT

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Italy

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT

Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (MART), Rovereto, IT

Switzerland

Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva, CH

France

FRAC - Languedoc-Roussillon, Montpellier, FR

FRAC – Bourgogne, Dijon, FR