

# GALLERIA MASSIMO MININI

---

Via Apollonio 68 – 25128 Brescia tel. 030383034 info@galleriaminini.it www.galleriaminini.it

## EVA MARISALDI

b. 1966 in Bologna, IT

Lives and works in Bologna, IT

## EDUCATION

1985 graduated at Istituto Statale d'Arte in Bologna

1993 graduated at Accademia di Belle Arti in Bologna

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2023

*Guarda Caso*, LabOratorio degli Angeli, Bologna, IT

2021

*Secondi tempi*, CSAC, Abbazia di Valserena, Parma, IT

2020

*Stefano Arienti/Eva Marisaldi*, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

2019

*Silver monsters*, curated by Agata Polizzi, Galleria Pantaleone, Palermo, IT

*Eva Marisaldi*, curated by Pier Paolo Pancotto, Estorick Collection, London, GB

2018

*Eva Marisaldi*, Padiglione Arte Contemporanea, Milano, IT

2017

*Surround*, Galleria De' Foscherari, Bologna, IT

*Jukebox*, CSAC, Parma, IT

*Eva Marisaldi*, Cisterna romana di Villa Medici, Roma, IT

2014

*Letargo/Fuori*, Museo Magra, Granara, Parma, IT

2012

*Gestein-gestalt*, MIMA, Middlesbrough, Newcastle, UK

2011

*Democratic Psychedelia*, Galleria Minini, Brescia, IT

*Appuntamento al verde*, Bologna, IT

2010

*Underlines*, Galleria Nicoletta Rusconi, Milano, IT

*Circolare*, Fondazione Spinola Banna, Torino, IT

*Cantiere*, curated by Roberto Daolio, Museo San Domenico, Imola, IT

*Grigio nonlineare*, EX3, Florence, IT

2009

*Circolare*, Luna Park, Trento, IT

*Cosa noi aspettiamo*, Galleria S.A.L.E.S, Roma, IT

*Eva Marisaldi*, Tjoloholm Castle, Goteborg, SE

2008

*Ghost track #2*, S.A.L.E.S., Roma, IT

2007

*Jumps*, MAMbo, Bologna, IT

*Services*, De Carlo, Milano, IT

2006

*Parties 2*, Galerie Michael Zink, München, AT

*Eva Marisaldi*, International Animation Film Festival, Annecy, FR

*Parties 3*, Art positions, Art Basel Miami, Miami, USA

2005

*Living rooms*, Galerie Meert - Rihoux, Bruxelles, BE

*Iperfluo*, S.A.L.E.S., Roma, IT

*Eva Marisaldi*, Festival del Cinema italiano, Annecy, FR

*Eva Marisaldi*, Museo Carlo Zauli, Faenza, IT

2004

*Greengrassi*, London, UK

*Parties*, Zink-Gegner Galerie, München, DE

*No hope*, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

2003

*Storyboard*, MAMCO, Geneve, CH

2002

*Eva Marisaldi*, Base, Firenze, IT

*Legenda*, Centro per l'Arte contemporanea, Roma, IT

*Tempesta*, Gam, Torino, IT

2001

*Pale idea*, Corvi Mora, Londra, GB

*Ghost track*, Sales, Roma, IT

*Interferenze*, Meert-Rihoux, Bruxelles, BE

2000

*Lieto fine*, Palazzo delle Albere, Trento, IT

*Tristan*, Massimo De Carlo, Milano, IT

*Eva Marisaldi*, Sales, Roma, IT

1999

*Accampamenti*, Massimo Minini, Brescia, IT

*Jet lag*, Robert Prime, London, UK

*A4 extra*, GAM, Bologna, IT

1998

*Indifferentemente*, Massimo De Carlo, Milano, IT

*Omissioni*, Galleria S.A.L.E.S., Roma, IT

1997

*Avanti e indietro sul linoleum fino all'alba*, Robert Prime, London, GB

*Molte domande non hanno una risposta*, Neon, Bologna, IT

1996

*X e il Disegno della Cancellazione*, Massimo De Carlo, Milano, IT

*Maestri*, Massimo De Carlo, Milano, IT

1995

*Il corso tace*, Iconoscope/Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, FR

*Minima arteria*, Massimo Minini, Brescia, IT

*5 Giornate*, Kunsthaus, Essen, DE

1994

*Film*, Analix, G eneve, CH

*A un'ora*, Studio Guenzani, Milano, IT

1993

*Ragazza Materiale*, Raucci/Santamaria, Napoli, IT

*Pr et*, ARC Mus ee de la Ville de Paris, Paris, FR

*La portata umana   nulla*, Neon, Bologna, IT

1992

Studio Guenzani, Milano, IT

1991

*Risoluzione d'immagine orizzontale*, Antonella Melari, Roma, IT

1990

*ee*, Neon, Bologna, IT

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2019

*Time is thirsty*, curated by Luca Lo Pinto, Kunsthalle, Wien, AT

2018

*Temps d'un espace-nuit*, Post Production 2018, MUSEE Fabre, Montpellier, FR

*Sguardi*, curated by Francesco Pantaleone, Sisal Art Place, Palermo, IT

*Infrasottile*, curated by Elio Grazioli, Carla Sozzani, Milano, IT

*Raymond*, curated by da Luca Trevisani and Olaf Nicolai, Grand Hotel et Des Palmes, Palermo, IT

*New perspective*, curated by Denis Curti, Triennale di Milano, Milano, IT

*The Summer Show*, curated by Vedovamazzei, Renata Fabbri, Milano, IT

*Collezione Roberto Daolio*, curated by Uliana Zanetti, MAMBO, Bologna, IT

*Opera Buffa*, curated by Maura Pozzati and Antonio Grulli, Fondazione Del Monte, Bologna, IT

2017

*Flow, artisti Italiani e Cinesi in dialogo*, curated by Maria Yvonne Pugliese and Peng Fen, Basilica Palladiana, Vicenza, IT

*Andar per porte*, curated by Gianni Romano, Palazzo Archinto, Milano, IT

*Solo figli*, curated by Sergia Avveduti, Padiglione Le Courboisier, Bologna, IT

2016

*Atelier Pozzati*, curated by Antonio Grulli, Autostazione, Bologna, IT

*Re-action*, curated by Su Alonso / Inés Marful, Casal Solleric, Palma de Mallorca, ES

*Bologna dopo Morandi*, curated by Renato Barilli, Palazzo Fava, Bologna, IT

*Terra Provocata*, curated by Guido Molinari and Matteo Zauli, Fondazione Del Monte, Bologna, IT

2015

*L'homme et la machine*, curated by Annie Aguetaz, cinéma Le Parc, La Roche/Foron, FR

*Liberi tutti*, curated by Beatrice-Busto-Perrella, Museo Fico, Torino, IT

*Il sosia*, curated by Federico Mazzonelli, Galleria Civica, Trento, IT

2014

*Do it*, curated by Hans Ulrich Obrist, Center for Contemporary Art Prishtina, Kosovo, XK

*Ha visto i colori divini del Lago di Costanza?*, curated by Caterina Benvegnù, Arsenale Novissimo, Venezia, IT

*Le leggi dell'ospitalità*, curated by Antonio Grulli, P420, Bologna, IT

*La Gioia*, curated by Carole Schuermans Maison Particulière, Bruxelles, BE

*Fobofilia*, curated by Irene Calderoni, Fondazione Sandretto, Torino, IT

*Glitch*, curated by Davide Giannella, PAC, Milano, IT

2013

*Massimo Minini. Quarantanni d'arte contemporanea. 1973-2013*, La Triennale di Milano, Milano, IT

*Non basta ricordare*, MAXXI, Roma, IT

*Le statue calde*, Museo Marini, Firenze, IT

*Veerle*, Fondazione Sandretto, Torino, IT

*Premio Suzzara*, a cura di / curated by Elisabetta Modena, Galleria Premio Suzzara, Mantova, IT

*Autoritratti*, MAMBO, Bologna, IT

*Immagini in movimento*, Galleria Nazionale, Roma, IT

2007

*Timer 01*, Hangar Bicocca, Milano, IT

*Italy 1980 - 2007*, National Museum of Fine Arts, Hanoi, VN

*Italian mindscapes*, Museum of Art, Tel Aviv, IL

*Albedo, a new perspective in italian video*, National Museum, Wroclaw, PL

*Fatto in Svezia*, Goteborg, SE

2006

*Airò Arienti Marisaldi*, Galleria Minini, Brescia, IT  
*Playground and toys*, Bicocca, Milano, IT  
*Il diavolo del focolare*, Triennale di Milano, IT  
*Costruttori - il corpo del lavoro*, Castel Sismondo, Rimini, IT  
*Art Fab*, Women in Europe, St. Tropez, FR  
*Capolavoro*, Palazzo Primavera, Terni, IT  
*Il vento dal Settecento all'arte contemporanea*, Castagneto Po, IT  
*Kill the butterfly*, Casale Marittimo, Livorno, IT  
*Videopassages*, Careof, Milano, IT  
*L'immagine del vuoto*, Museo cantonale d'Arte, Lugano  
*Video report Italia*, Galleria comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, IT  
*Idea*, Palazzo Fontana di Trevi, Roma, IT  
*Tuttolibri*, Galleria Milano, Milano, IT  
*Italian artists of 20th century*, NAMOC, Beijing, CN

2005

*XIV Quadriennale*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, IT  
*Fragile*, Analix, Geneve, CH  
*Il vento dal settecento all'arte contemporanea*, Castagneto Po, IT  
*Modern times*, Museo d'Arte, Nuoro, IT  
*The giving person*, Pan, Napoli, IT  
*Bring your own, opere dalla collezione Teseco*, Museo d'Arte, Nuoro, IT

2004

*Due*, De Carlo, Milano, IT  
*On air*, Galleria Comunale di Monfalcone, Gorizia, IT  
*Unclosed stories*, Art unlimited, Atene, GR  
*Lei*, Fondazione Sandretto, Torino, IT  
*Artiste italiane nel XX secolo*, Palazzo mediceo, Serravezza, IT  
Gwangju Biennale, Gwangju, KR  
Sevilla Biennale, Sevilla, ES  
*Les enfants terribles*, Museo cantonale d'Arte, Lugano, CH

2003

*Tuscia Electa*, Radda, Chianti, IT  
*Group show*, Corvi Mora, London, UK  
*Spazio aperto al disegno*, sala Murat, Bari, IT  
*Isola dell'arte*, Stecca degli artigiani, Milano, IT  
*Videozone*, Tel Aviv, IL  
*Cover theory*, Centrale porta Luppi, Piacenza, IT  
*Fragments d'un discours italien*, MAMCO, Geneve, CH  
*Il racconto del filo*, MART, Rovereto, IT  
*Impakt 2003*, Utrecht, NL  
*Art Unlimited*, Art Basel, Basilea, CH  
*Salon des refuses*, fond.Bevilacqua La Masa, Venezia, IT

G3, Vira, CH

*Movies without cinema*, Brno house of arts, Brno, CZ

Biennale d'art contemporain de Lyon, Lione, FR

*Happiness*, Mori Art Museum, Tokyo, JP

*Accrochage VI*, Meert-Rihoux, Bruxelles, BE

*Rosa shocking*, Biagiotti, Firenze, IT

*Nodi*, Galleria Martano, Torino, IT

*Focus*, Museo nacional Reina Sofia, Madrid, ES

2002

*Hollywood*, De Carlo, Milano, IT

*There is a light that never goes out*, Pordenone, IT

*Il paradiso perduto*, Rimini, IT

*Da Dresda a Praga - D - CZ*

*Spazio aperto al disegno*, Villa delle rose, Bologna, IT

*La nuit Art Video*, Le Maillon, Strasbourg, DE

*L' arte del gioco*, Museo archeologico, Aosta, IT

2001

*Dinamiche della vita dell'arte*, Galleria d' arte moderna e contemporanea, Bergamo, IT

*Atlantide*, Museo del Bosco di Orgia, IT

Sala di consultazioni, Palazzo Lenzi, Firenze, IT

*Present*, Museum of Modern Art, Arnhem, NL

*Sonsbeek*, Arnhem, NL

Biennale di Venezia, Venezia, IT

Festival di poesia, Watou, BE

Premio Michetti, Museo Michetti, Francavilla al mare, IT

*Media Connection*, Palazzo delle esposizioni, Roma, IT

*My opinion*, Palazzo Lanfranchi, Pisa, IT

*A sense of wellbeing*, Karlovy-Vary, CZ

Biennale de l'image en mouvement, Ginevra, CH

*Wonderworld*, Zürich, CH

*Leggerezza*, Lenbachhaus, München, DE

2000

*Animati*, Squadro, Bologna, IT

*Tirannicidi*, Istituto nazionale per la grafica, Roma, IT

*Blue nature* - Galleria Zero, Piacenza, IT

Giornata dell' ambiente, cortometraggi, Tele+, Legambiente

*Talentum Tollerare*, Fondazione Querini, Venezia, IT

*Migrazioni*, Centro per l'Arte Contemporanea, Roma, IT

1999

*Bestiario*, Massimo De Carlo, Milano, IT

*Corpus asd aquas*, Montegrotto terme, IT

*Artisti selezionati dal P.S.1 Bureau Italia*, curated by Chiara Bertola, Fondazione Pistoletto, Biella, IT

*Airò Cabiati Marisaldi Tesi*, Galleria Biagiotti, Firenze, IT

*Alle soglie del 2000*, Belluno, Cortina, IT  
*A female touch*, Goteborg, SE  
Biennale di Istanbul 6, curated by Paolo Colombo, Istanbul, TR  
Biennale di Alessandria d'Egitto, Alessandria, EG

1998

*Una mostra a casa di Alfredo*, Celico, Cosenza, IT  
*IncurSIONi*, Link, Bologna, IT  
*Subway*, curated by Roberto Pinto, Metropolitana, Milano, IT  
*La ville, le jardin, la memoire*, curated by Hans Ulrich Obrist, Carolyn Christov Bakargiev, Villa Medici, Roma, IT  
*Voyager*, Palazzo delle Papesse, Siena, IT  
*1900*, Analix, Ginevra, CH  
*Poussière*, FRAC Bretagne, Rennes, FR

1997

*Sequenze labili*, Sala 1, Roma, IT  
*Giro d'Italia dell'arte in nove tappe*, L'Attico, Roma, IT  
*E' nella mia natura*, Neon, Bologna, IT  
*Do it*, curated by Hans Ulrich Obrist, Kunstverein, Kreis Gutersloh, DE  
*504*, Zentrum fur kunst, Braunschweig, DE  
*Fatto in Italia*, curated by Paolo Colombo, Centre d'art contemporain, Genève, CH  
*Pittura italiana da collezioni italiane*, curated by Giorgio Verzotti, Castello di Rivoli, Torino, IT  
*Che cosa sono le nuvole*, curated by Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba, Torino, IT  
*Passaggi*, Ca' Tiepolo, Albarella, IT  
*Partito preso internazionale*, Galleria Nazionale d'arte moderna, Roma, IT  
*Rassegna video*, Prato, IT  
*Perchè - Fuori uso '97*, spazio ex FEA, Pescara, IT  
*Trash*, Palazzo delle Albere, Trento, IT  
*Group show*, Robert Prime, Londra, GB

1996

*Interno 2*, Raucci/Santamaria, Napoli, IT  
*More Than Real*, Palazzo Reale, Caserta, IT  
*To die with on our hand*, curated by Marco Samorè, Link, Bologna, IT; travelled to Bologna, IT; Bergamo, IT; Castello di Rivara, IT; Düsseldorf, DE; Achen, DE  
*Niente di personale*, Open Space, Milano, IT  
*Su questa sola base non sapremo né cosa stiamo osservando né come le nostre osservazioni siano distorte dalla propensione a raccogliere certi tipi di indizi a preferenza di altri*, Primo Piano, Roma, IT  
*Visto che il gioco è interessante vanno a chiamare un altro elefante*, CTS Niguarda, Milano, IT  
*Uccelli/Birds*, curated by Hans Ulrich Obrist, Carolyn Christov Bakargiev, Roma, IT  
*Una stabile relazione insoddisfacente*, Link, Bologna, IT  
*Manifesta*, curated by Rosa Martinez, Victor Misiano, Katalin Nèrai, Hans Ulrich Obrist, Andrew Renton, Witte de With, Rotterdam, NL  
*Exchanging Interiors*, curated by Pier Luigi Tazzi, Museum Van Loon, Amsterdam, NL  
*Presente/Gegenwart*, curated by M+M, Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse, München, AT

1995

*Il Giovane Ospite*, Casa del Giorgione, Castelfranco Veneto, IT

*THE*, Neon, Bologna, IT

*Arienti, Cattelan, Kaufmann, Marisaldi, Casiraghi, Cingolani, Kozaris, Quartana*, Viafarini, Milano, IT

*Inizio di partita*, Piazza della Dama, Castelvetro; Mercato Saraceno, IT

*Senza Titolo*, Eventi, Trento, IT

*Tentativi di intrusione*, Santa Maria delle Croci, Ravenna, IT

1994

*Ho preparato la mia casa e sto aspettando*, Neon, Bologna, IT

*Soggetto/soggetto*, curated by Francesca Pasini, Giorgio Verzotti, Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli, Rivoli, IT

*L'Hiver de l'Amour*, ARC Musée de la Ville de Paris, Paris, FR

*Prima linea*, Flash Art Museum, Treviso, IT

*Luigi Ontani, Luciano Bartolini, Eva Marisaldi*, Saletta Comunale di Esposizione, Castel San Pietro Terme, IT

*Oriente Mediterraneo*, Università di Helwan, Il Cairo, EG

*Double Density*, Pohlhammer, Steyr, AT. Travels to: Alberto Weber, Torino (IT); Neon, Bologna (IT)

*Ars Lux*, Made in Bo, Bologna, IT

*Rien à signaler*, curated by Gianni Romano, Analyx, Genève, CH

*Nuova Officina bolognese*, Chankarjev Dom, Ljubljana, SI

*My car is black, and yours is white*, curated by Guido Costa, Galerie Mladych "U dobrého pastyre", Brno, CZ

*Europa '94*, Munich Order Center, München, DE

Numero Civico, Rovereto, IT

*La casa del padre*, Schema, Firenze, IT

*L'Hiver de l'Amour*, P.S.1, New York, USA

*Incertaine Identité*, Analyx, Genève, CH

*Esercizio (video)*, 23.12.94, Blob/Fuori Orario, RAI 3, IT

*VHS*, Palazzina Liberty, Milano, IT

1993

*Documentario/Privacy*, Spazio Opus, Milano, IT

*Rassegna video*, Marc Jancou, Zürich, CH

*June*, Thaddeus Ropac, Paris, FR

*Autoritratto di galleria*, Saletta Comunale di Esposizione, Castel San Pietro Terme, IT

*Futura Book Collection*, Air de Paris, Nice, FR

*Aperto.Emergenze*, curated by Achille Bonito Oliva, XLV Biennale di Venezia, Venezia, IT

*Hotel Carlton Palace chambre 763*, curated by Hans Ulrich Obrist, Hotel Carlton, Paris, FR

*Peccato di novità*, Emi Fontana, Milano, IT

*Forme di relazione*, Neon, Bologna, IT

Massimo De Carlo, Milano, IT

1992

*Air de Paris*, Neon, Bologna, IT

*Aceland. Territori Occupati*, Galleria Arx, Torino, IT

*Dorainavanti*, Fondazione F. Michetti, Francavilla al Mare, IT

*Invito Italiano alla Giovane Critica*, TER, Termoli, IT

*Una domenica a Rivara*, curated by Gregorio Magnani, Castello di Rivara, Rivara, IT



*Venti pezzi fragili*, curated by Gianni Romano, Analix, G eneve, CH

*Tattoo Collection*, Air de Paris & Urbi et Orbi c/o Jennifer Flay, Paris, FR; travelled to Daniel Bucholz, K ln, DE; Andrea Rosen, New York, USA; CRDC, Nantes, FR

*Trekking, Neon & Emilio Fantin Diffusione*, Badolo-Monte Adone-Brento, IT

*Quadreria*, Bordone, Milano, IT

1991

*La galleria si mostra*, Neon, Bologna, IT

*Cromie*, Galleria delle Colonne, Parma, IT

*Loro*, Castello Visconteo, Trezzo sull'Adda, IT

*Spazi futuri. Giovani scultori in Italia*, Castello dei Pio, Carpi, IT; travelled to Centro Cascina Nuova, Segrate, IT

*Provoc'arte*, curated by Roberto Daolio Galleria Ferroviaria Montale, Rimini, IT

*Immagini Proiettate*, Viafarini, Milano, IT

*Nuova Officina Bolognese*, curated by Renato Barilli, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, IT

1990

*Laboratorio 3 *, Centro San Fedele, Milano, IT

*Beghi Bernardi Marisaldi Pessoli Pivi*, S.M. delle Croci, Ravenna, IT; travelled to Neon, Bologna (IT)

*Italia '90. Ipotesi Arte Giovane*, Fabbrica del vapore, Milano, IT

1989

*L'Europe d'Art*, Niort, FR

*Visioni di Hymnen*, Lingotto, Torino, IT

1988

*Dartegnam*, Palazzo Rosso, Bentivoglio, IT

Biennale Giovani Artisti dell'Europa Mediterranea, Bologna, IT

## SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

### Italy

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT

Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (MART), Rovereto, IT

### Switzerland

Mamco - mus e d'art moderne et contemporain, Geneva, CH

### France

FRAC - Languedoc-Roussillon, Montpellier, FR

FRAC – Bourgogne, Dijon, FR