

# GALLERIA MASSIMO MININI

---

Via Apollonio 68 – 25128 Brescia tel. 030383034 info@galleriaminini.it www.galleriaminini.it

## PAOLO ICARO

*b. 1936, Turin, IT*

*Lives and works in Tavullia, Pesaro, IT*

## SOLO EXHIBITIONS

2021

*Idem est - Paolo Icaro*, Galerie Stadtpark, Wichnerstrasse, Krems, AT

2019

*Paolo Icaro: Cantiere*, P420, Bologna, IT

*Antologia/Anthology 1964-2019*, a cura di Elena Volpato, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT

2018

*Paolo Icaro. Studio Woodbridge. Plaster Works 1978-1982*, P420, Feature, Art Basel, Basel, CH

*Alla ricerca dell'equilibrio perduto*, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

2017

*Paolo Icaro, Unending Incipit*, Pinacoteca Comunale, Città di Castello (PG), IT

*Le Pietre del Cielo: Paolo Icaro e Luigi Ghirri*, Fondazione Querini Stampalia, Venezia, IT

*Respiro, all'interno dell'esterno dell'interno...*, Fondazione VOLUME!, Rome, IT

*C'era una volta...*, Pinacoteca Comunale, Città di Castello (PG), IT

*Un Prato in Quattro Tempi*, Università degli Studi di Milano, La Statale Arte, Milano, IT

2016

*Teoria ingenua degli insiemi*, con Bettina Buck, Marie Lund, David Schutter, P420, Bologna, IT

2014

*Appunti di viaggio, 1967-2014*, Peep-Hole, Milan, IT

2013

*Tensioni*, a cura di Marco Meneguzzo, Studio La Città, Verona, IT

2012

*Paolo Icaro*, Fondazione Albizzini, Città di Castello, IT

*Paolo Icaro. 1967-1977*, P420, Bologna, IT

*Living in America. Sculptural events in Woodbridge*, Studio G7, Bologna, IT

2011

*Paolo Icaro. Su misura*, a cura di Mauro Panzera, Galleria Il Ponte, Firenze, IT

*Cardo e decumano*, Cortile di Palazzo d'Accursio, Bologna, IT

*I do as I did*, Galleria Lorenzelli Arte, Milano, IT

*Paolo Icaro. You, Space*, Camec, La Spezia, IT

*Colour moves surface*, Galleria Lorenzelli Arte, Milano, IT

2010

*Back to the future*, Artissima, Torino, IT

*Paolo Icaro. 15 Stele 15*, Galleria Niccoli, Parma, IT

*Paolo Icaro. Su misura*, Galleria Il Ponte, Milano, IT

2009

*Paolo Icaro*, Pinacoteca Comunale Francesco Podesti, Ancona, IT

*Paolo Icaro. Biografia ideale*, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro, IT

2008

*Stanza a stella*, 1993, opera permanente, Conventino di Monte Ciccardo, IT

*Paolo Icaro. Faredisfarerifarevedere*, Centro d'Arte e Cultura Chiesa di San Paolo, Modena, IT

*Paolo Icaro. Le pietre di marmo*, Atrio e Giardino Pensile del Palazzo Ducale, Gubbio (PG), IT

2007

*Forma Tesa Liberata*, Italian Department, UCLA, Los Angeles, USA

*Paolo Icaro*, Villa Franceschi Galleria d'arte moderna e contemporanea, Riccione (RN), IT

*Leggerezze. Paolo Icaro Gianfranco Zappettini*, Forum Kunst, Rottweil, DE

2006

*Modalità*, Lorenzelli Arte, Milano, IT

*Paolo Icaro Claudio Olivieri*, Galleria White Project, Pescara, IT

2005

*Paolo Icaro Marco Gastini*, Galleria Spirale Arte, Milano, IT

2004

*Spigolo, Incanto, Spazio continuo: sfollato, Linea Gotica*, installazioni, S.P.A.C., Tavullia, Pesaro, IT

*Xeno. Sosta nel contemporaneo. Pietre silenti. Paolo Icaro*, Ex Chiesa di S. Nicolò, Cormòns (GO), IT

2003

*On the table*, Galleria La nuova pesa, Roma, IT

*Passaggio ad Aosta. La città vista attraverso gli occhi di due scultori contemporanei*, Aosta, IT

1999

*Ineffabile*, Galleria Grossetti, Milano, IT

1997

*Arredo internet*, Studio G7, Bologna, IT

1996

*Pensieri di scultura nella città*, La Libreria del barbiere, Pesaro, IT

Installazione, Opera Paese, Roma, IT

1995

*Paolo Icaro*, Galleria Civica d'Arte contemporanea, Trento, IT

1994

*Stanza*, Conventino, Monteciccardo, IT

*La bianca ombra di Paolo Icaro*, Galleria L'Isola, Roma, IT

1993

*Micce. Come diviene ciò che è. Paolo Icaro. Segnali di fumo*, località Pirano, Tavullia (PU), IT

1992

*Paolo Icaro. Sculture e disegni*, Galleria Il Triangolo Nero, Alessandria, IT

*Eduard Habicher. Paolo Icaro*, Galleria d'Arte L'incontro, Imola (BO), IT

1991

*Paolo Icaro. Pensiero, nudità dimenticata*, Galleria Martano, Torino, IT

*Paolo Icaro. Esculturas*, Galleria Fucares, Madrid, ES

*Ombre di pensiero. Disegni di Paolo Icaro*, Galleria Mèta Arte Contemporanea, Bolzano, IT

*Paolo Icaro. Opere 1969-1991*, Galleria Rossana Ferri, Modena, IT

1990

Oratorio San Sebastiano, Forlì, IT

Galleria Oddi Baglioni, Roma, IT

*Paolo Icaro. "Scultura, presenza d'ombra"*, Studio G7, Bologna, IT

1989

*Paolo Icaro*, Galerie Equilibrist, Sint-Niklaas, BE

*Paolo Icaro*, Jack Tilton Gallery, New York, US

*Paolo Icaro*, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

1988

*Paolo Icaro*, Galleria Valeria Belvedere, Milano, IT

*Paolo Icaro*, Galleria Martano, Torino, IT

1987

*Paolo Icaro. Opere: 1982-1987*, Palazzina dei Giardini, Modena, IT

1986

*Paolo Icaro*, Galerij Micheline Szwajcer, Anversa, BE

*Paolo Icaro*, Jack Tilton Gallery, New York, US

1985

*Paolo Icaro*, Jack Tilton Gallery, New York, US

*Paolo Icaro*, Galleria Verna, Zurigo, CH

Studio 3, Milano, IT

1983

*Paolo Icaro*, Galleria Pero, Milano, IT

*Paolo Icaro*, Galleria Giuli, Lecco, IT

1982

*Paolo Icaro. Gymnasium*, Banco/Massimo Minini, Brescia, IT

*Paolo Icaro*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, IT

Palazzo Agudio, Malgrate (LC), IT

1978

*Games*, Hal Bromm Gallery, New York, US

*Paolo Icaro. New York*, Hal Bromm Gallery, New York, US

*Paolo Icaro*, Galleria Verna, Zurigo, CH

*Molecular postcard*, Galerie Paul Maenz, Colonia, DE

1977

*You, space*, Banco/Massimo Minini, Brescia, IT

*(auto)biografia ideale*, Studio D'Ars, Milano, IT

*Icaro. Salvo*, Banco/Massimo Minini, Brescia, IT

1976

*Paolo Icaro*, Galleria Marilena Bonomo, Bari, IT

*Paolo Icaro*, Galleria Françoise Lambert, Milano, IT

Galleria Il Punto, Calice Ligure (SV), IT

1974

*I luoghi del punto: percorsi corporali*, Galleria Stefanoni, Lecco, IT

*Window show*, Studio fotografico Regis, Finale Ligure (SV), IT

*Paolo Icaro*, Galleria Verna, Zurich, CH

1973

Galerie Ernst, Hannover, DE

*Sites of the line*, Galerie Diogenes, Berlino, DE

Galleria Il Punto, Calice Ligure, IT

*Paolo Icaro*, Galleria Forma, Genova, IT

1972

*Paolo Icaro*, Galleria Pourquoi pas?, Genova, IT

*Paolo Icaro*, Galerie Annemarie Verna, Zurigo, CH

Galleria Rotelli, Finale Ligure (SV), IT

1971

*Paolo Icaro*, Galleria La Bertesca, Milano, IT

*Primo esperimento di ping pong acustico*, Galleria LP 220, Calice Ligure (SV), IT

1968

*Faredisfarerifarevedere. 0106768*, Galleria La Bertesca, Genova, IT

1967

Galleria La Tartaruga, Roma, IT

1966

Gal Galleria 2000, Bologna, IT

1962

Galleria Schneider, Roma, IT

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2022

*Reversing the Eye. Arte Povera and Beyond 1960-75*, Jeu de Paume, Le Bal, Paris, FR

*Territori della performance: percorsi e pratiche in Italia (1967-1982)*, MAXXI, Roma, IT

2021

*Nulla è perduto. Arte e materia in trasformazione*, GAMEC, Bergamo, IT

2020

*Senzamargine. Passaggi nell'arte italiana a cavallo del millennio*, MAXXI Arte, Roma, IT

2019

*I sei anni di Marcello Rumma 1965-1970*, a cura di Gabriele Guercio con Andrea Viliani, MADRE, Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, IT

*Straperetana 1019: La luna vicina*, a cura di S. Verini (un progetto di P. Capata & D. Durante), Pereto (AQ), IT

*Incontro a Palazzo: Luigi Carboni, Paolo Icaro, Eliseo Mattiacci, Giovanni Termini*, Palazzo Ducale, Urbino, IT

*Negative Space*, ZKM, Karlsruhe, DE

*No habrá nunca una puerta. Estás adentro. Obras de la Coleção Teixeira de Freitas*, Santander Fundación, Madrid, ES

*Prospettiva Arte Contemporanea*, Gallerie d'Italia, Milano, IT

2018

*Photosensibile*, Studio Museo Francesco Messina, Milan, IT

*100%Italia*, a cura di Andrea Busto, Luca Beatrice, Lorenzo Canova, Claudio Cerritelli, Marco Meneguzzo, Elena Pontiggia, Luigi Sansone, Giorgio Verzotti, Museo Ettore Fico, Torino, IT

*Inaugural Exhibition*, Kanal-Centre Pompidou, Brussel, BE

*Men at work/Women work better*, Bibo's place, Roma, IT

*Ottobre 1968. Arte povera più azioni povere agli Arsenali di Amalfi*, Castello di Rivoli – Museo di arte contemporanea, IT

2017

*Le pietre del cielo. Paolo Icaro & Luigi Ghirri*, Fondazione Querini Stampalia, Venice, IT

*Corners/In Between*, Galleria Norma Mangione, Turin, IT

*Segnali di fumo*, MACRO Testaccio, Rome, IT

*Hämatli & Patriae*, Museion, Bolzen, IT

*Violenti Confini*, Pinacoteca Comunale di Città di Castello, Città di Castello (PG), IT

*Selected Artworks #01*, MarcoRossi artecontemporanea, Milan, IT

*Percorsi d'arte contemporanea*, GNAMC Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea della Repubblica di San Marino, San Marino, IT

2016

*Altri tempi, altri miti*, XVI Quadriennale d'Arte di Roma, Palazzo delle esposizioni, Rome, IT

*Crisis of presence*, Pori Art Museum, Pori, FI

*VERSUS, La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno*, Galleria Civica, Modena, IT

*Corale*, Frigoriferi Milanesi, Milan, IT

*L'Inarchiviabile*, Frigoriferi Milanesi, Milan, IT

*Teoria ingenua degli insieme*, P420, Bologna, IT

2015

*La sottile linea del tempo*, Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo, Verona, IT

*Ma un'estensione. Gastini, Icaro, Mattiacci, Spagnulo*, Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia, IT

*40. The Anniversary Exhibition*, Hal Bromm, New York, US

*Packing the bud/opposing the worm/adjusting the heat/ eluding the wind/escaping the bee*, Casa Museo Ivan Bruschi, Arezzo, IT

*Au rendez-vous des amis*, Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, Città di Castello (PG), IT

*De Pictura - Volume III*, Metropolitan Art Society, Beirut, RL

*Desiderio*, L'ARCA -Laboratorio per le Arti Contemporanee, Teramo, IT

*Timelines*, TRA - Treviso Ricerca Arte, Treviso, IT

*Imago Mundi - Luciano Benetton Collection: Praestigium Italia*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, IT

*Organic Sculpture*, Alison Jacques Gallery, London, GB

2014

*Krobylos groviglio di segni*, Biennale del disegno di Rimini, Museo della Città, Rimini, IT

2013

*When Attitudes Become Icons*, Häusler Contemporary, Zurich, CH

*When Attitudes Become Form: Bern 1969 / Venezia 2013*, Fondazione Prada, Venice, IT

*Black & White. Reason and Passion*, Lorenzelli Arte, Milan, IT

2012

*Do ut do. Arte per Hospice*, Spazio Carbonesi, Bologna, IT

*Biennale Italia Cina*, Reggia di Monza, Monza, IT

European Central Bank, Frankfurt am Main, DE

2011

*2004-2011. 7 anni – 7 scultori*, Galleria Il Ponte, Florence, IT  
*Live! L'arte incontra il rock*, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT  
*54° Biennale Internazionale d'Arte*, Venice, IT

2010

*Il grande gioco. Forme d'arte in Italia. 1947-1989*, Rotonda di via Besana, Milan, IT  
*Glückwunsch*, Forum Kunst, Forum Kunst Rottweil, DE  
*Arte generosa*, Fondazione Cassa di Risparmio, Palazzo Fantuzzi, Bologna, IT

2008

*Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008*, Palazzo Grassi, Venice, IT  
*L'Accademia Nazionale di San Luca per una collazione del disegno*, Accademia Nazionale di San Luca, Rome, IT  
*Time & Place: Milano – Torino. 1958-1968*, Moderna Museet, Stockholm, SE  
*Ovada in contemporanea Arte 2008. Valerio Berruti, Paolo Icaro, Medhat Shafik, Giuseppe Spagnulo*, Loggia di San Sebastiano, Cortile del Castello, Ovada, IT  
*Arte Contemporanea in Giustiniana*, Tenuta La Giustiniana, Gavi (AL), IT  
*La sindrome di Icaro. Licini e 26 artisti tra cielo e terra*, Associazione Culturale Seghetti Panichi, Castel di Lama, IT  
*Artisti per Epicentro*, Museo Epicentro, Gala di Barcellona, IT

2007

*'50 – '60. La scultura in Italia. Opere dalle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna*, Villa d'Este, Tivoli, IT  
*Il Settimo Splendore. La modernità della malinconia*, Palazzo della Ragione, Verona, IT  
*Scultura astratta italiana. Dal Progetto Arte Moderna e Contemporanea – CRT*, Sala San Giovanni, Cuneo, IT

2006

*Marco Gastini, Giorgio Griffa, Paolo Icaro, Barbara Behan* Contemporary Art, London, UK  
*XII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara. Una Biennale per il Museo. La Contemporaneità dell'arte*, Museo della Scultura, Carrara, IT  
*Museo Museo Museo. 1998-2006. Duecentocinquanta nuove opere per la GAM*, Torino Esposizioni, Turin, IT

2005

*Dal Progetto all'Opera*, Galleria Martano, Turin, IT  
*Libertà Resistente. Dieci artisti alla Rocca Paolina di Perugia*, Rocca Paolina, Perugia, IT  
*Arteinsegna 2*, Castello Normanno, Aci Castello, IT  
*Rigorosamente bianco e nero*, Studio G7, Bologna, IT  
*Il disegno della scultura contemporanea da Fontana a Paladino*, Palazzo Binelli, Carrara, IT  
*Bos'Art. Esposizione di artisti contemporanei dell'area del Mediterraneo*, Bosa, IT  
*Artisti di Pigotte. Esposizione Opere d'Arte*, Teatro Municipale Romolo Valli, Reggio Emilia, IT  
*La scultura italiana del XX secolo*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, IT  
*L'arte del lavoro, il lavoro dell'arte*, CAMEC - Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, IT

2004

*Arteinsegna*, Galleria d406, Modena, IT  
*Carta canta. Opere su carta del XX secolo*, Annunciata Grossetti Arte Contemporanea, Milan, IT  
*Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo. Anni '60-'70*, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova, IT

*Paper works. XX Century Italian works on paper*, Barbara Behan Gallery, London, GB

2003

*Rivelazioni di luci e materie*, Valli del Cerrano, Atri, IT

*Territorio. Le Marche: frammento di terra d'arte*, Ancona, IT

*Alchimie del mito. Marco Gastini, Paolo Icaro, Luigi Mainolfi, Nunzio, Gilberto Zorio*, Borgo medievale, Castelbasso, IT

*Flowers*, Studio G7, Bologna, IT

*Meccaniche della Meraviglia*, Villa Brunati, Rivoltella di Desenzano del Garda, IT

2002

*Le maschere di Ubaga*, Chiesa della Madonna della Ripa, Pieve di Teco, IT

*Exempla 2. Arte italiana nella vicenda europea 1960-2000*, Pinacoteca Civica e siti urbani, Teramo, IT

*Lingue, dialetti dell'anima*, Caorle, IT

2001

Premio Mecenate 2001, Chiesa di San Marco, Milan, IT

*Sculture sotto il cielo*. Open air sculptures, Furlo, IT

*Shoes or no shoes?*, Provinciaal Centrum voor Kunst en Cultuur, Gent, BE

*Lievi Gravità*, Monastero delle Lucrezie, Todi, IT

2000

*Images. Italian art from 1942 to the present Immagini. Arte italiana dal 1942 ai nostri giorni*, European Central Bank, Frankfurt, DE

*Scultura italiana del dopoguerra. Un percorso*, Vigevano, IT

*Sembianti della scultura*, Palazzo Stella, Crespellano, IT

1999

*Arte in Italia negli annibghjgni '70. Opera e comportamento. (1970-1974)*, La Salerniana, Ex Convento di San Carlo, Erice, IT

1998

*Viaggio in Italia 1998-2000: Torino. Da Fontanesi a Casorati a...* Casa del Mantegna, Mantova, IT

*Au rendez-vous des amis. Identità e opera*, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT

1997

*Arte italiana degli ultimi quarant'anni. Materiali anomali*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT

*Concorso Nazionale di idee per la realizzazione di opere d'Arte Urbana. Mostra delle proposte selezionate*, Convitto Nazionale "Mario Pagano", Sala del Refettorio, Campobasso, IT

*Memoria Luoghi paralleli*, Abbazia di San Martino, Palermo, IT

Centro per la Scultura Contemporanea, Torre Martiniana, Cagli (PU), IT

*Un nucleo di artisti. Giuseppe Spagnulo, Paolo Icaro, Eliseo Mattiacci, Marco Gastini, Hidetoshi Nagasawa*, Casetta Vaccai Cantina, Pesaro, IT

*Artmonie. Architettura e scultura negli spazi pubblici*, Castel Ivano, Ivano Fracena, IT

1996

*Il disegno della scultura contemporanea*, Galleria Martano, Turin, IT

*Resistenza/6. Lux in Progress*, Chiesa di San Floriano, Jesi (AN), IT

*Artists' books. Inside on with around before beyond about after*, Galleria Martano, Turin, IT



*Regole native. Anselmo, Fortuna, Icaro, Mauri, Pisani*, Galerie Vivas, Paris, FR; travelled to Galleria Maria Cilena, Milan, IT

*Premio Marche 1995-1996*. Biennale d'Arte Contemporanea, Mole Vanvitelliana, Ancona, IT

*L'Isola presenta L'Isola*, Galleria L'Isola, Trento, IT

*Il Punto*, Galleria Continua, San Gimignano, IT

*Come sospesa. Per un'idea della scultura italiana contemporanea*, Ex Arsenale Austriaco, Verona, IT

1995

*Elogio della bugia*, Galleria Mazzocchi, Parma, IT

1994

*Bordeline*, Conventino di Monteciccardo, IT

1993

*Paolo Icaro, Marco Gastini, Eliseo Mattiacci, Alberto Garutti. Il mondo interno dell'esterno dell'interno*, Galerie CC., Graz, AT

*Art is life*, Museo dell'Automobile, Turin, IT; travelled to Sierkunst Museum, Gand, BE; Le Tutessall, Ministère des Affaires Culturelles, Luxembourg, LU; Sotheby's, London, GB; PMMK Museum, Ostende, BE; Palazzo Broggi, Sotheby's, Milan, IT

*Uno scultore, un'opera*, Studio G7, Bologna, IT

*Akademie 1993*, Akademie der Künste, Berlin, DE

*Il disegno nelle raccolte private modenesi*, Galleria Civica – Palazzina dei Giardini, Modena, IT

1992

*Disegni di Sculture. Un progetto contemporaneo*, Galleria d'Arte Antico Chiostro di S. Antonio, Ceppoloni, IT

*5° Biennale della ceramica d'arte*, Fortezza del Priamar, Savona, IT

*The artist and the book in Twentieth-century Italy*, MoMA, New York, USA

1991

*Snap*, Galerie Equilibrist, Sint-Niklaas, NL

*Intersezioni: Arte italiana negli anni '70-'80*, Mücsarnok, Budapest, HU

*Il lavoro e le forme". Marco Gastini, Paolo Icaro, Giuseppe Spagnulo e Gilberto Zorio*, Sala ex-Sip della Residenza Municipale, Piazza Grande, Modena, IT

*Il miraggio della liricità. Arte astratta in Italia*, Stockholm Liljevalchs Konsthall, Stoccolma, SE

*Gastini, Icaro, Mattiacci, Paolini, Ruggeri, Spagnulo*, Galleria Franca Mancini, Pesaro, IT

*Carte. L'idea di partenza*, Galleria Filippo Fossati, Torino, IT

*Works on paper*, Galerie Equilibrist, Sint-Niklaas, NL

1990

*Pietro Fortuna e Paolo Icaro*, Oratorio di San Sebastiano, Forlì, IT

*Hic sunt leones II*, Parco Michelotti, Spazio dello Zoo, Turin, IT

*Temperamenti. Contemporary art from Italy*, Spazio Tramway, Glasgow, GB

*Raccolta del disegno contemporaneo. Acquisizioni 1990*, Galleria Civica – Palazzo dei Musei, Modena, IT

*Rassegna della ceramica albisolese dagli anni '50 ad oggi*, Savona, IT

*Generazioni: 1960-1990*, Galleria Civica – Palazzo dei Musei, Modena, IT

1989

*Verso l'arte Povera. Momenti e aspetti degli anni Sessanta in Italia*, Padiglione d'arte contemporanea, Milan, IT

*Materialmente*, Galleria Comunale d'arte moderna, Bologna, IT

Galerie Equilibrist, Sint-Niklaas, NL

*Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'Arte di Milano*, Padiglione d'arte contemporanea, Milan, IT

*Pensieri spaziali. Coletta, Gastini, Icaro, Mattiacci, Nagasawa, Nunzio, Pascali*, Torre Martiniana, Cagli, IT

1988

*Alberto Garutti & Paolo Icaro*, Studio G7, Bologna, IT

Jack Tilton Gallery, New York, USA

*11 artisti a Villa Domenica*, Villa Domenica, Lancenigo, IT

*Disegno contemporaneo. Acquisizioni per la raccolta civica*, Galleria Civica – Palazzina dei Giardini, Modena, IT

*Biennale Internazionale di scultura contemporanea*, Chiese rupestri Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci Sasso Barisano, Matera, IT

1987

*Entre centre et absence. Sculture in Italia*, Galleria Martano, Turin, IT

*Italianische Zeichnungen 1945-1987*, Kunstverein, Frankfurt, DE

*Disegno italiano del dopoguerra*, Galleria Civica, Modena, IT

*Acquisizioni 1986-1987*, Civica Raccolta del Disegno – Palazzo Comunale, Salò, IT

Jack Tilton Gallery, New York, USA

*Voluti inganni. Disegno degli scultori italiani 1945-1987*, Studio G7, Bologna, IT

*Nuovi lavori di Dadamaino, Ferrara, Gastini, Griffa, Habicher, Icaro, Mattiacci, Nagasawa, Nigro, Ruggeri, Spagnulo*, Galleria Martano, Turin, IT

*Acquisizioni e depositi 1987. Opere del secondo dopoguerra italiano*, Galleria Comunale d'Arte Moderna "Giorgio Morandi", Bologna, IT

1986

*Una pinacoteca futura. Premio Attilio Mozzi*, Museo Civico, Treviglio, IT

*I ragazzo del '36*, Galleria Annunciata, Milan, IT

Galleria Decalage, Milan, IT

*Il cangiante*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, IT

1985

*Astrattismo in Italia nella collezione Cernuschi Ghiringhelli*, Villa Croce, Genova, IT

*Paolo Icaro, Alberto Garutti*, Studiotre, Milan, IT

*Taiteen kieli ekstaasi. Sukupolvi italialaisessa taiteessa. On Language and Ecstasy. A Generation in Italian Art*, Alvaar Alto Museum, Jyväskylä, FI. Travels to: Porin Taidemuseo, Pori, FI; Tapiolan Nayttelytö, Helsinki, FI

*Il Museo Sperimentale di Torino. Arte italiana negli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna*, Castello di Rivoli, Turin, IT

1984

*Italian Art*, Hirshhorn Museum, Washington, USA

1983

*When Art becomes Book. When Books become Art*, Galerie Annemarie Verna, Zurich, CH

1982

*1° analogie di momenti. Arturo Bonfanti, Paolo Icaro*, Galleria Corsini, Intra, Verbania, IT

*Exploration in Italian Art*, Power Gallery – Sidney University, Sydney, AU

*La sovrana inattualità. Ricerche plastiche in Italia negli anni sessanta*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, IT;  
travelled to Museum des XX Jahrhunderts, Vienna, AT

*30 anni d'arte italiana 1950-1980. III Oggetti espressivi e concetti percepibili*, Villa Manzoni, Lecco, IT

1981

*Strutture virtuali*, Biblioteca Civica, Saronno, IT

*New Works by Gallery Artists*, Mona Barman Gallery, New York, USA

*Libres d'artista/artist's books*, Metrònom, Madrid, ES

*Sette opere nuove*, Galleria Massimo Minini, Milan, IT

1980

*Summer show*, Hal Bromm Gallery, New York, USA

1979

Biennale del Bronzetto, Padova, IT

*New works. Five Italian artists. Alighiero Boetti, Paolo Icaro, Mario Merz, Giulio Paolini, Michele Zaza presented by Massimo Minini*, Hal Bromm Gallery, New York, USA

1978

*Sculpture. Richard Nonas, Rosemarie Castoro, Jene Highstein, Joel Shapiro, Paolo Icaro, Suzanne Harris, Alain Kirili*, Hal Bromm Gallery, New York, USA

1977

*Moving. Part I*, Hal Bromm Gallery, New York, USA

*Jan Dibbets, Gilbert & George, Laura Grisi, Paolo Icaro, Michele Zaza*, Galleria Marilena Bonomo, Bari, IT

1976

*12 anni di presenza d'arte a Calice Ligure*, Palazzo Comunale, Calice Ligure, IT

1975

*Maestri dell'arte moderna contemporanea*, Chiostrì, Finalborgo, IT

*VIII Biennale d'arte del metallo*, various location: Palazzo dei Consoli, Piazza della Signoria, Palazzo Comunale, Palazzo Ducale, Gubbio, IT

1974

*Incontro artisti. Albisola – Calice*, Pozzo della Garitta, Albisola Mare, IT

*Come eravamo. Anselmo, Boetti, Gilardi, Paolini, Devalle, Piacentino, Merz, Zorio, Pistoletto, Gambino, Nespolo, Mondino, Sarri, Venturi, Griffa, Gastini, Icaro, Carena, Bonelli, Gallina*, Galleria Centro, Turin, IT

*Drawings – Disegni – Zeichnungen*, Galerie Annemarie Verna, Zurich, CH

1973

*Accrochage*, Galerie Annemarie Verna, Zurich, CH

1971

*Arte Povera*, Kunstverein, Munich, DE

1970

*Art Concepts from Europe*, Bonino Gallery, New York, USA; travelled to Buenos Aires, AR; Rio de Janeiro, BR

1969

*Op Losse Schroeven. Situaties en cryptostructuren*, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL

Galleria Swart, Amsterdam, NL

*Live in your head. When Attitudes Become Form. Works. Concepts. Processes. Situations. Informations*, Kunsthalle,

Bern, CH; travelled to Museum Haus Lange, Krefeld, DE; Institute of Contemporary Arts, London, GB

*Verborgene Strukturen*, Museum Folkwang, Essen, DE

1968

*Teatro delle mostre*, Galleria La Tartaruga, Rome, IT

*Arte povera più azioni povere*, Amalfi, IT

*Deposito d'Arte Presente*, Turin, IT

Triennale, Milan, IT

*Arte Povera*, Galleria De' Foscherari, Bologna, IT

1967

*Museo Sperimentale d'arte contemporanea*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, IT

Padiglione Italiano, Expo Universale, Montréal, CA

*Festival dei Due Mondi*, Palazzo Ancaiani, Spoleto, IT

*Nuove Tecniche d'immagine*, Palazzo dei Congressi, San Marino, IT

*Arte Povera – Im spazio*, Galleria La Bertesca, Genova, IT

*Cinquième Biennale de Paris. Manifestation Biennale et International des Jeunes artistes*, Musée d'Art Moderne de la Ville, Paris, FR

*Collage 1*, Istituto di Storia dell'Arte, Università, Genova, IT

*Anselmo, Boetti, Icaro, Merz, Pistoletto, Prini, Zorio*, La Bertesca, Genova, IT

1966

*Dalla polemica alla costruzione*, Galleria d'Arte della "Casa do Brasil", Rome, IT

*La nuova scultura italiana. Icaro, Lorenzetti, Marotta, Pierelli, PizzoGreco, Remotti*, Galleria Arco d'Alibert, Rome, IT

*Giovane scultura italiana. Icaro, Remotti, Lorenzetti, Marotta, Pierelli, PizzoGreco*, Galleria Cadario, Milan, IT

*3ème Exposition Internationale de Sculpture Contemporaine*, Musée Rodin, Paris, FR

*Icaro, Lorenzetti, Marotta, Pierelli, PizzoGreco, Remotti*, Centro Internazionale Arredamento, Florence, IT

*XVII Premio Avezzano*, Palazzo del Liceo, Avezzano (AQ), IT

*Nuova scultura italiana. Bonalumi, Degani, Icaro, Lorenzetti, Marotta, Pizzo Greco, Remotti*, Galleria La Polena, Genova, IT

*La lettura del linguaggio*, Castello del Valentino, Turin, IT

1965

*V Rassegna di Arti Figurative di Roma e del Lazio*, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT

*10 nuovi scultori italiani*, Civica Pinacoteca, Lissone, IT

Galleria Odyssea, Rome, IT

Galleria Odyssea, New York, USA

*Immagini di Spazio*, Liberia Feltrinelli, Rome, IT

*IX Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT

1964

*III Biennale d'Arte della Ceramica*, Convento di San Francesco, Gubbio, IT

1963

*Primo seminario Henraux della scultura*, Laboratorio Henraux, Querceta di Seravezza, IT

*Mostra Mercato Nazionale d'Arte Contemporanea*, Palazzo Strozzi, Florence, IT

1962

*Biennale Internazionale di Scultura. III premio Carrara*, Carrara, IT

Mostra del Ministero Pubblica Istruzione, Rome, IT

## **PUBLIC COLLECTIONS**

### **Belgium**

Museum voor Hedengaasgse Kunst, Gent, BE

### **Finland**

Alvar Aalto Museo, Jyväskylä, FI

### **France**

Centre Pompidou, Parigi, FR

### **Italy**

GAM, Torino, IT

GNAM, Roma, IT

Collezione dei Musei Civici, Milano, IT

MAMBO, Bologna, IT

MAXXI, Roma, IT

Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova, IT

MUSMA, Matera, IT

Accademia Nazionale di San Luca, Roma, IT

### **United States**

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, USA

UCLA, Los Angeles, USA