

GALLERIA MASSIMO MININI

Via Apollonio 68 – 25128 Brescia tel. 030383034 info@galleriaminini.it www.galleriaminini.it

LUIGI GHIRRI

b. 1943 in Scandiano, IT

d. 1992 in Roncocesi, IT

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2026

Luigi Ghirri e Gianni Celati. Verso la foce, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, IT

2025

Luigi Ghirri. Polaroid '79-'83, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT

2024

Luigi Ghirri – Il viaggio. Fotografie 1970-1991, MASILugano, Lugano, IT

Luigi Ghirri. Atelier Morandi, Palazzo Bentivoglio, Bologna, IT

2022

Luigi Ghirri e Modena. Un viaggio a ritroso, Fondazione Modena Arti Visive, Modena, IT

Luigi Ghirri, (non) luoghi, Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi – Palazzo Bisaccioni, Jesi, IT

2021

Tra albe e tramonti. Immagini per la Puglia, Fondazione Pino Pascali, Polignano a Mare, Bari, IT

2019

The map and the territory, Le Jeu de Paume - Concorde, Paris, FR

2018

The map and the territory, Museo Reina Sofia, Madrid, ES

The map and the territory, Museum Folkwang, Essen, DE

Luigi Ghirri il paesaggio dell'architettura, Palazzo della Triennale, Milan, IT

2017

Luigi Ghirri. Works from 1970s, Taka Ishii Gallery, Tokyo, JP

2016

Luigi Ghirri. The impossible landscape, Matthew Marks Gallery, New York, NY, USA

Luigi Ghirri. Pensiero e paesaggio, Complesso monumentale di Astino, Bergamo, IT

Luigi Ghirri, Mai 36 Galerie, Zurich, CH

2015

The Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublin, IE

2014

La Città, Matthew Marks Gallery, New York, NY, USA

Constructing worlds: photography and architecture in the modern age, Barbican gallery, London, GB

A Collective Invention: Photographs at Play, The Morgan Library and Museum, New York, NY, USA

Pensare per immagini, Chiostri di San Pietro, Reggio Emilia, IT

2013

Kodachrome, Matthew Marks Gallery, New York, NY, USA

Pensare per immagini, MAXXI Museum, Rome, IT; travelled to Instituto Moreira Salles, São Paulo, BR

2012

Le scatole viventi, Luigi Ghirri, *Project Prints*, Castello di Rivoli, Turin, IT

1984: Fotografie da Viaggio in Italia, Milan Triennale, Milan, IT

Un'idea e un progetto. Luigi Ghirri e l'attività curatoriale, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, IT

2011

Architetture e paesaggi, Chiesa dello Spirto Santo, Cesena, IT

Project Prints, Mummery + Schnelle, London, GB

Atlante and Other Selected Works, RECEPTION, Berlin, DE

2010

Deserto Rosa/Luigi Ghirri, Il film e le fotografie, Galleria dell'architettura Italiana, Firenze, IT

Project Prints, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

2009

Vintage Prints 1970-1980, Mai 36 Galerie, Zürich, CH

Studio Trisorio, Napoli, IT

2008

Fotografie del periodo iniziale, Galleria Enrico Fornello, Prato, IT

It's beautiful here, isn't it..., Aperture Foundation, New York, NY, USA

Ghirri di musica, Galleria de' Foscherari, Bologna, IT

Galleria Enrico Fornello, Milan, IT

2007

Verso un'idea di paesaggio, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

Kodachrome, Galerie Anne de Villepoix, Paris, FR

Vintage Prints, Galleria Cà di Frà, Milan, IT

2006

Del Guardare, Settimana della Fotografia Europea, Palazzo Casotti, Reggio Emilia, IT

Luigi Ghirri e l'architettura, Galleria Enrico Fornello, Prato, IT

Archivi della memoria, Luigi Ghirri, Studio Trisorio, Rome, IT

Una luce sul muro: Luigi Ghirri nello studio di Morandi, Museo Morandi, Bologna, IT

2005

Still-Life, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT

Mare, Galerie Anne de Villepoix, Paris, FR

Il senso delle cose. Luigi Ghirri/Giorgio Morandi, Palazzo Brusati Bonasi, Carpi, IT

2004

Racconti dal paesaggio 1984-2004, Museo Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, IT

The Side-View of the Clouds, House of Photography, Moscow, RU

Atlante, Festival della Filosofia, Galleria Civica, Modena, IT

Imaginary Geography, Franco Soffiantino Contemporary Art Productions, Turin, IT

2003

Luigi Ghirri's Polaroids, Galleria Nicoletta Rusconi, Milan, IT

2002

Blue Sky Gallery, Portland, OR, USA

2001

Un piede nell'Eden, Scuderie Bentivoglio, Bologna, IT

Atlante, Galerie Anne de Villepoix, Paris, FR

Vintage Prints 1970-1980, Julie Saul Gallery, New York, NY, USA

Antologica 1972-1992, Palazzo Magnani – Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia, IT; travelled to Hôtel de Sully, Paris, FR; Fotomuseum Winterthur, Winterthur, CH; Nederlands Foto Instituut, Rotterdam, NL; Palazzo Fontana di Trevi, Rome, IT

Opere anni '70, Villa Impero, Bologna, IT

2000

Atlante, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, Rubiera, IT; travelled to Galleria Arge Kunst, Bolzano, IT

Polaroid, Galleria Forma Libera, Barcelona, ES

Si chiude al tramonto, I giardini di Caserta, Studio Massimo De Carlo, Milan, IT

Luigi Ghirri 70/70, Galleria Photology, Milan, IT

Il profilo delle nuvole, Palazzo delle Stelline, Milan, IT

1999

Infinito, Studio Massimo De Carlo, Milan, IT

Thinking Through Images: Color Photographs from the 1970s, Julie Saul Gallery, New York, NY, USA

Polaroid, Galleria Forma Libera, Turin, IT

1998

Vintage, Galleria Dryphoto, Prato, IT

Polaroid, Galleria Labs, Milan, IT

Paysages intérieurs, Galleria FNAC, Montparnasse, Paris, FR

1997

Il profilo delle nuvole, Museo Fioroni, Legnago, IT; travelled to FotoFest, Houston, USA; Casa Italiana Zerilli-Marimò, New York, NY, USA; Italian Cultural Institute, San Francisco and Los Angeles, USA; Visual Studies Workshop Gallery, Rochester, IT; and Italian Cultural Institute, London, GB
Voyage dans les images, Galerie Municipale du Château d'Eau, Toulouse, FR
Vista con camera, Thessaloniki Cultural Capital of Europe, Athens, GR

1996

Luigi Ghirri—Jože Plečnik: Lo spazio urbano a Lubiana, Pinacoteca Alberto Martini, Oderzo, IT
Fotografie, Sale del Niederlassung Berlin-Fasanenstrasse, Berlin, DE
Luigi Ghirri—Aldo Rossi. Things which are only themselves, Canadian Centre for Architecture, Montreal, CA; travelled to Galleria Museum, Bolzano, IT; Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, IT; Fondazione Querini Stampalia, Venice, IT
Trompe l'oeil in Réels Fictions Virtuel, Les Rencontres d'Arles, Arles, FR

1995

Fotografien 1970-1981, Galerie Fotohof, Salzburg, AT
I luoghi della musica, Palazzo Bentivoglio, Gualtieri, IT
Galleria Elefante Rosso, Piacenza, IT

1994

Vista con camera, Musée Matisse, Nice, FR; travelled to the Italian Cultural Institute, New York, NY, USA
Fotografie, Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt, DE
Atelier Morandi, Emilia Romagna, Zeit-foto Salon, Tokyo, JP

1993

Fotografie, Studio Trisorio, Naples, IT
I luoghi della musica, Palazzo Bentivoglio, Gualtieri, IT
Vista con camera, Ex Caserma Zucchi, Reggio Emilia, IT

1992

Vista con camera, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT
Atelier Morandi, Galerie Contrejour, Paris; travelled to Associazione Italo-Francese, Bologna, IT
Versailles, Italian Cultural Institute, Mois de la Photo, Paris, FR

1990

Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, FR
Il Profilo delle nuvole. Immagini di un Paesaggio Italiano, Libreria Agorà, Turin, IT

1989

Ad usum dimorae. Collezione Meta Memphis 1988-89, Fondazione Querini Stampalia, Venice, IT
Paesaggio Italiano, Ex Caserma Zucchi, Reggio Emilia, IT

1987

La danza moderna di Martha Graham, Teatro Municipale Romolo Valli, Reggio Emilia, IT

1985

Guido Canella. Opere recenti, Galleria Civica, Ancona, IT
Paolo Portoghesi. Opere recenti, Palazzina dei Giardini, Modena, IT

Fabbricato Viaggiatori della Stazione di Firenze, Galleria Schema, Firenze, IT

1984

Still-life, Optica Gallery, Centre for Contemporary Art, Montreal, CA, USA

Topographie-Iconographie, Mercer Union, Toronto, CA, USA

Guido Canella. Opere recenti, Galleria Civica d'Arte Moderna, Modena, IT

Aldo Rossi. Architettura Padana, Casa del Mantegna, Mantova, IT

1983

Topographie-Iconographie, Auditorium Don Minzoni, Castelbolognese, IT

Aldo Rossi. Opere recenti, Galleria Civica d'arte Moderna, Modena, IT; travelled to Rocca Paolina, Perugia, IT

1982

Tra albe e tramonti. Cento immagini per la Puglia, Galleria Spazio Immagine, Bari, IT

Topographie-Iconographie, Studio Marconi, Milan, IT; travelled to Galerie Viviane Esders, Paris, FR; Mercer Union Gallery, Toronto, CA

Objets trouvés, Pol Galerie, Munich, DE

Topographie-Iconographie, tra albe e tramonti, slot-machine, still-life, Galleria Rondanini, Rome, IT

1981

Photographies, Galleria Arpa-action et Recherche photographique d'Aquitaine, Bordeaux, FR

Topographie-Iconographie, Forum Stadtpark Fotogalerie, Graz, DE

1980

Still Life. Topographie-Iconographie, Light Gallery, New York; travelled to Galleria Dryphoto, Prato, IT

Vera Fotografia, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, IT

Luigi Ghirri, Galleria Rondanini, Rome, IT

1979

Kodachrome, Galleria di Immagini – Nuova Fotografia, Trento, IT

Vera Fotografia, Università di Parma, Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Parma, IT

Still-life, Galerie Fnac, Montparnasse, Paris, FR

1978

Kodachrome, Galerie Contrejour, Paris, FR

Luigi Ghirri, Galerie Olivetti, Paris, FR

Luigi Ghirri, Galleria Rondanini, Rome, IT

1977

Luigi Ghirri, Southampton University Photography Gallery, Southampton, GB

1976

Luigi Ghirri, Canon Photo Gallery, Geneve, CH

Vedute e Italia aialati, Forum Stadtpark Fotogalerie, Graz, DE

Cancellature, Galleria Rondanini, Rome, IT

Luigi Ghirri, Galleria Nadar, Pisa, IT

1975

Colazione sull'erba, Galleria Civica d'Arte Moderna, Modena, IT

Atlante, Galleria Documenta, Turin, IT

1974

Colazione sull'erba, Galleria Civica d'Arte Moderna, Modena, IT; travelled to Galleria Nadar, Pisa, IT

Atlante, Galleria Documenta, Turin, IT

Il sistema dell'assenza, Canon Photo Gallery, Amsterdam, NL

1973

Paesaggi di cartone, Galleria Il Diaframma, Milan, IT; travelled to Galleria il Gelso, Lodi, IT; Galleria L'altro Diaframma, Naples, IT; Galleria Nadar, Pisa, IT

1972

Fotografie 1970-71, Sette Arti Club, Modena, IT

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2026

Passants parmi les pierres, Franz-Josefs-Kai 3, Vienna, AT

2024

Viaggio in Italia, Italian Cultural Institute, Paris, FR

2022

Reversing the Eye. Arte Povera and Beyond 1960-75, Jeu de Paume, Le Bal, Paris, FR

2020

Senzamargine. Passaggi nell'arte italiana a cavallo del millennio, MAXXI Arte, Rome, IT

Memory and Passion: From Capa to Ghirri, Masterpieces from the Bertero Collection, CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia, Turin, IT

2019

Panorama. Approdi e derive del paesaggio in Italia, Fondazione del monte di Bologna e di Ravenna, Bologna, IT

I maestri italiani della collezione Malerba, Museo civico P.A. Garda, Ivrea, IT

2018

The Pulse of the Body. Uses and Representations of Space. Per Amor a l'Art Collection, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, E

Image Building: How Photography Transforms Architecture, Parrish Art Museum, Water Mill, NY, USA

Surface Matters: A Photographic Collection on Ceramics, Mutina for Art, Modena, IT

25 Years! Shared Histories, Shared Stories, Fotomuseum Winterthur, CH

Camera Austria International. Laboratory for Photography and Theory Museum der Moderne Salzburg Mönchsberg, AT

I maestri italiani della collezione Malerba, Museo Civico P.A. Garda, Ivrea, IT

Extraordinary visions. Italy, Italian Institute of Culture, New Delhi, IN

L'Italia dei fotografi. 24 storie d'autore, M9 Museo Multimediale del 900, Venezia, IT

2017

Le pietre del cielo. Paolo Icaro & Luigi Ghirri, Fondazione Querini Stampalia, Venice, IT

Looking Back / The 11th White Columns Annual, White Columns, New York

2016

Extraordinary Visions. Italia, MAXXI Museum, Rome, IT

Dall'oggi al domani. 24 ore nell'Arte Contemporanea, Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Rome, IT

Dell'ingimento: quello che noi crediamo di sapere della fotografia, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, IT

2015

Paesaggi d'aria: Luigi Ghirri and Yona Friedman / Jean-Baptiste Decavèle, Fondazione Querini Stampalia, Venice, IT

Aperture: Photographs, Aperture Foundation, New York, NY, USA

Italia Inside Out, Palazzo della Ragione, Milan, IT

2014

Only The Good Ones: The Snapshot Aesthetic Revisited, Galerie Rudolfinum, Prague, CZ

A Collective Invention: Photographs at Play, The Morgan Library and Museum, New York, NY, USA

2013

Vice Versa, Biennale di Venezia, Venice, IT

Quarantanni d'Artecontemporanea. Massimo Minini, La Triennale di Milano, Milan, IT

2012

Explorers, works from the Centre national des arts plastiques (CNAP), Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, FR

Painting in Photography: Strategies of Appropriation, Städel Museum, Frankfurt, DE

Beyond the wall, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT

Arte torna Arte, Galleria dell'Accademia, Florence, IT

The Piano Lesson, Vilma Gold, London, GB

Peripheral Visions: Italian Photography, 1950s-Present, The Bertha and Karl Leubsdorf Art Gallery at Hunter College, New York, NY, USA

2011

MAPPA MUNDI, Berardo Museum - Collection of Modern and Contemporary Art, Lisbon, PT

Things are Queer: Highlights of UniCredit Art Collection, MARTa Herford, Herford, GB

ILLUMInations, Biennale di Venezia, Venice, IT

La carte d'après nature, Matthew Marks Gallery, New York, NY, USA

On Horizons, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, CH

Polaroid [Im]Possible, WestLicht, Schauplatz für Fotografie, Vienna, AT

L'Idée de Nature, La Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, FR

Herein!, Art Foyer der DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt, DE

2010

Dreamlands, Centre Pompidou, Paris, FR

La carte d'après nature, Nouveau Musée National de Monaco, Villa Paloma, Monaco, DE

Geography without cardinal points – Photography in the art of the '70s in Italy, Galleria Giorgio Persano, Turin, IT

2009

UNO. Basilico, Fontana, Ghirri, Jodice, Vaccari, Ex Ospedale Sant'Agostino, Modena, IT

2008

Italics: Italian Art Between Tradition and Revolution 1968-2008, Palazzo Grassi, Venice; travelled to the Museum of Contemporary Art, Chicago, USA

When color Was New: Vintage Photographs from Around the 1970s, Julie Saul Gallery, New York, NY, USA

For a Photography Collection, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, IT

2006

Colleziona – Forma, Centro Internazionale di Fotografia, Milan, IT

A Private History, Maison Européenne de la Photographie, Paris, FR

UBS Openings, Photography from the UBS Collection, Tate Modern, London, GB

Sound & Vision, Museo della Città - Palazzo della Penna, Perugia, IT; travelled to Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Genoa, IT

My Collection, Museo Ken Damy, Brescia, IT

2005

Il senso delle cose. Luigi Ghirri, Giorgio Morandi, Festival della Filosofia, Carpi, IT

Fotonoviembre, Centro de Fotografía Isla de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, ES

Landscape as a Metaphor, Ursula Blicke Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim, DE

2003

La vita delle forme, Galleria Civica di Modena, Modena, IT

2002

Camera con Vista, Cesac - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, IT

2001

La natura della natura morta, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT

Sperimentalismo fotografico in Italia 1970-2000, CRAF, Lestans, IT

2000

100 al 2000, Il secolo della Fotoarte, Villa Impero, Bologna, IT

1999

32 Italian Photographers: A Tribute to Phyllis Lambert, Canadian Centre for Architecture, Montreal, CA

1998

1968/1998. Fotografia e Arte in Italia, Sala Grande Palazzo Santa Margherita, Modena, IT

1997

Luigi Ghirri – Aldo Rossi. Things which are only themselves, Canadian Centre for Architecture, Montreal, CA; travelled to Galleria Museum, Bolzano, IT; Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, IT; Fondazione Querini Stampalia, Venice, IT

Jean Baudrillard, Luigi Ghirri, Uta Barth, Parco Gallery, Tokyo, JP

Fotografia italiana per una collezione. Collezione Re Rebaudengo Sandretto, Fondazione Italiana per la Fotografia, Turin, IT

1996

Capolavori di fotografia della Fondazione Select. Gli anni '70, CACT Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, IT

1993

Tutte le strade portano a Rome?, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT

Muri di carta. Fotografia e paesaggio dopo le avanguardie, Biennale di Venezia, Venice, IT

Immagini Italiane, Peggy Guggenheim Collection - Palazzo Venier dei Leoni, Venice, IT; travelled to Museo Villa Pignatelli, Naples, IT; The Murray and Isabella Rayburn Foundation, New York, NY, USA

1992

Luigi Ghirri, Lorenzo Cambin, Mario Giacomelli, Musée de l'Elysée, Lausanne, CH

1991

I sipari del Teatro Valli di Reggio Emilia dipinti da Alfonso Chierici, Giovanni Fontanesi, Omar Galliani, Teatro Municipale Romolo Valli, Reggio Emilia, IT

Aldo Rossi par Aldo Rossi, Centre Georges Pompidou, Paris, FR

1985

The European Iceberg. Creativity in Germany and Italy today, Art Gallery of Ontario, Toronto, CA

1984

Viaggio in Italia, Pinacoteca, Bari, IT, travelled to Ex Caserma Zucchi, Reggio Emilia, IT

1982

Fotografie 1922-1982, Photokina, Cologne, DE

1980

Ils se disent peintres, ils se disent photographes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR

1978

From Nature to Art, from Art to Nature, L'immagine provocata, Biennale di Venezia, Venice, IT

1975

Art as Photography – Photography as Art, Kassel, DE; travelled to Chalon-sur-Saône, FR

PUBLIC COLLECTIONS

France

49 NORD 6 EST – Frac Lorraine, Metz, FR

FRAC - Champagne-Ardenne, Reims, FR

Bibliothèque nationale, Paris, FR

Musée Réattu, Arles, FR

Italy

Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea (GAM), Turin, IT

Museo Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, Milan, IT

Fondazione Museo Pino Pascali - Museo d'Arte Contemporanea, Polignano a Mare, IT

Centro studi e documentazione dell'Università di Parma, Parma, IT

Switzerland

Fotomuseum Winterthur, Winterthur, CH

Musée de l'Elysée, Lausanne, CH

UBS Art Collection, Zurich, CH

USA

The Warehouse, Dallas, TX, USA

Museum of modern art, New York, NY, USA