

GALLERIA MASSIMO MININI

Via Apollonio 68 – 25128 Brescia tel. 030383034 info@galleriaminini.it www.galleriaminini.it

ALBERTO GARUTTI

b. 1948, Galbiate (Como), IT

d. 2023, Milan, IT

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2023

Temporalì, MAXXI, Roma, IT

2022

Credo di ricordare, 1974, Chini Contemporary, Villa Pecori Giraldi, Borgo San Lorenzo, IT

2021

Alberto Garutti, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

2019

Ai nati oggi, Piazza del Popolo, Rome, IT

Tutti i passi che ho fatto nella mia vita mi hanno portato qui, ora, Kaunas, LI

Sehnsucht, Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Poirino, IT

2018

Sehnsucht, Zoo Zone Art Forum, Rome, IT

Ai nati oggi, permanent work, Plovdiv, BL

2017

Tutti i passi che ho fatto nella mia vita mi hanno portato qui, ora, permanent work, LAC - Lugano Arte e Cultura, Lugano, CH

Dieses Werk ist jedem gewidmet, der jetzt den Blick nach oben richtet und schaut, Kestner Gesellschaft, Hannover, DE

2015

Là, Ora, Buchmann Galerie, Berlino, DE

Tutti i passi che ho fatto nella mia vita mi hanno portato qui, ora, Piazza S. Maria Novella, Firenze, IT

2014

Senza Titolo, Buchmann Galerie, Lugano, CH

Early works, Buchmann Galerie, Agra, CH

2013

Edicola Notte, Rome, IT

2012

Alberto Garutti. didascalìa/caption, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea. Milan, IT

Questi tubi collegano tra loro vari luoghi e spazi dell'edificio. Quest'opera è dedicata a chi passando di qui penserà alle voci e ai suoni della città, opera permanente, Porta Nuova-Garibaldi, Milan, IT

2011

Tutti i passi che ho fatto nella mia vita mi hanno portato qui, opera permanente, Aeroporto di Malpensa; travelled to Stazione Cadorna, Milan, IT

Ai nati oggi, permanent work, Piazza Sint-Veerleplein, Gent, BE

2010

21x21. 21 artisti per il 21° secolo + Alberto Garutti, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, IT

La Porta di Milano, Malpensa Airport, Milan, IT

2009

Il cane qui ritratto appartiene a una delle famiglie di Trivero. Quest'opera è dedicata a loro e alle persone che sedendosi qui ne parleranno, permanent work, Fondazione Zegna, Trivero, IT

Dialoghi con la città, MAXXI, Rome, IT

2008

Alberto Garutti, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

Residenza d'Artista, Museo Carlo Zauli, Faenza, IT

Gabriele Basilico/Alberto Garutti, Studio Guenzani, Milan, IT

2007

Deutsche Bank Collection Italy, Friedhelm Hutte e Claudia Schick Tanz, Milan, IT

2006

L'immagine in/possibile, Fondazione Zappettini, Milan, IT

Che cosa succede quando gli uomini se ne vanno?, Museo di Palazzo Poggi a Bologna, Studio la Città, Verona, IT

Alberto Garutti, Museo di Palazzo Poggi, Bologna, IT

2005

The Five Rings, Exilles, Turin, IT

Spazi Atti/Fitting Spaces: 7 artisti italiani alle prese con la trasformazione dei luoghi, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, IT

ARTE ALL'ARTE 10, Art Architecture Landscape, Buonconvento, IT

2004

Nei muri di questa stanza è stata nascosta una lastra d'oro larga 20 centimetri alta 20 centimetri e con uno spessore di 3 millimetri, Certosa di San Lorenzo, Padula, IT

Tutti i passi che ho fatto nella mia vita mi hanno portato qui, ora, permanent work, Museo di S.Maria della Scala, Siena, IT

Musei di Notte, GAMEC, in collaborazione con A.C.E.B., Bergamo, IT

Altre Voci Altre Stanze, Magazzino d'Arte Moderna, Rome, IT

Sound + Vision, Associazione Culturale Zerynthia in collaborazione con Janus, Wijnegem, BE

Alberto Garutti – Dedicato ai bambini nati dal 2000 in poi, GAMEC, Bergamo, IT

2003

Irrigatori, commissioned work for Campus Tiscali, Cagliari, IT

Public artwork, site specific work, Gallipoli, IT

Site specific work, Casarano, IT

Arte pubblica in Italia, lo spazio delle relazioni, Fondazione Pistoletto, Città dell'arte, IT

2002

Arte sul Territorio – Kunst und territorium, Museion, Bolzano, IT

Dedicato agli abitanti delle case, Artist-in-Residence, 21th Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, JP

Colori del Mediterraneo, Ospedale Sant'Andrea, Rome, IT

Contemporary st-art, realizzazione di un'opera sull'auto Megane per Renault, Milan, IT

2001

Arte a Peccioli, Teatro di Fabbrica, Peccioli, IT

Ai nati oggi, Ponte del Bosforo, Istanbul, TK

2000

Arte all'Arte 2000, Associazione Arte Continua, Palazzo Ciaramelli, Sede della corale Vincenzo Bellini, Colle val d'Elsa, San Gimignano, IT

Ai nati oggi, Piazza Vrijdagmarkt, Gent, BE

1999

Room 101, site specific work, Hotel Pietrasanta, Pietrasanta, Lucca, IT

1998

Opera d'Arte, Chiesa di San Rocco, Genova, IT

Ai nati oggi, premanent work, Piazza Dante, Bergamo, IT

1997

Galleria Galliani, Genova, IT

Quest'opera è dedicata alle ragazze e ai ragazzi che in questo piccolo teatro si innamorarono, premanent work, Genova, IT

Site specific work, Teatro, Peccioli, Pisa, IT

1996

Progetto vincitore *Concorso per la realizzazione di un'opera pubblica permanente*, organizzato da A.C.E.B. Associazione Costruttori Edili di Bergamo, Piazza Dante, Bergamo, IT

Palazzo Cordati, Fondazione Teseco per l'Arte, Barga, IT

Alberto Garutti, Galleria La Nuova Pesa, Rome, IT

Alberto Garutti, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, IT

Fontana dell'acqua calda, Piazza Pontida, Bergamo, IT

1995

Galleria Plurima, Udine, IT

Galleria Studio La Città (con Jeanne Silverthorne), Verona, IT

1994

La Forma del Quotidiano, con Rockenschaub, Lavier e Kopf, Villa delle Rose, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT

1993

Territorio Italiano, Camera 402, Hotel Palace, Bologna, IT

Galleria Studio la Città, Verona, IT

Galleria Juliet, Trieste, IT

1992

Studio Marconi, Milan, IT

Nothing new Niente di nuovo, Galleria Studio la città, Verona, IT

1991

Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

Galleria Plurima, Udine, IT

1990

Sala Personale, Padiglione Italia, XLIV Biennale di Venezia, Venice, IT

Palazzina dei Giardini, Galleria Civica, Modena, IT

1989

Studio Guenzani, Milan, IT

Galerie Daniel Buchholz, Colonia, Germania, DE

1988

Galerie Montenay, Paris, FR

Alberto Garutti, Paolo Icaro, Studio G7, Bologna, IT

Galleria Krista Mikkola, Helsinki, FI

1987

Artra Studio, Milan (with John Armleder), IT

Interno con Natura Morta, PAC, Milan, IT

Galleria Plurima, Udine, IT

1985

Studiotre, Milan, IT

1984

Galleria Locus Solus, Genova, IT

Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

1983

Galleria Zona, Florence, IT

1982

Galleria Françoise Lambert, Milan, IT

1981

Decorazione, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

Galleria Locus Solus, Genova, IT

1980

Galleria Françoise Lambert, Milan, IT

1979

Nove Lavori per Nove Pareti Bianche, Galleria Ugo Ferranti, Rome, IT

1978

Galleria Françoise Lambert, Milan, IT

Galerie Paul Maenz, Cologne, DE

1977

Galleria Ugo Ferranti, Rome, IT

1976

Galleria Banco, Brescia, IT

Lucio Amelio, Basel Art, Basel, CH

1975

Galleria Diagramma, Milan, IT

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2021

"Mehr Licht!" - (Più luce!), Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, IT

2020

The Gift. On life and death, curated by Stefano Raimondi, Palazzo della Ragione, Bergamo, IT

Ti Bergamo - Una comunità, GAMEC, Bergamo, IT

Produttori di silenzio, curated by Saverio Verini, Pereto, IT

2019

La collezione Farnesina: una finestra aperta sull'arte contemporanea, Istituto Italiano di Cultura di Parigi, Paris, FR

UEPERDUE – Gillian Brett / Alberto Garutti, curated by Chiara Nuzzi / Giacinto di Pietrantonio, C+N Canepaneri, Milan, IT

Poliarte (L'arte delle arti), curated by Giacinto di Pietrantonio, Palazzo Bracci-Pagano, Fano, IT

2018

100% Italia. Cent'Anni di Capolavori, Museo Ettore Fico – Mastio della Cittadella, Torino, IT

Cani in posa. Dall'antichità ad oggi, La Venaria Reale, Torino, IT

Metaphorical narration created humanity, Ancient Bath – Center of Contemporary Art, Plovdiv, BG
Take me (I'm yours), Villa Medici, Rome, IT
14 artisti. Via Crucis – Madonna d'Ongero, Carona, Lugano, CH
No man's library / La biblioteca di tutti, Ex biblioteca universitaria, Sassari, IT
Daily unfamiliar, Cassina Projects, New York, NY, USA
La Collezione San Patrignano. Work in progress, La Triennale, Milan, IT
No place like home, Studio La Città, Verona, IT
La strada. Dove si crea il mondo, MAXXI, Rome, IT

2017

The Raft – Art is (not) Lonely, Mu.ZEE, St Petrus en Pauluskerk, Ostenda, ND
Da io a noi: la città senza confine, Palazzo del Quirinale, Rome, IT
Take Me (I'm Yours), Hangar Bicocca, Milan, IT
Intuition, curated by Daniela Ferretti e Axel Vervoordt, Palazzo Fortuny, Venice, IT
In-Giro, curated by Zerynthia, ex mercato del centro storico, Alghero, IT
CERAMICA / CÉRAMIQUE / KERAMIK, Buchmann Galerie, Agra, Lugano, CH
Lightopia, MARCO Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, MX

2016

Lightopia, MAAT, Museum of Art, Architecture and Technology, Lisbona, PT
Art Parcours, curated by Samuel Leuenberger, Der Vischer'sche Garten, Art Basel, Basel, CH
Ai Amore, curated by Setsuko, Rikuzentakata City Community Hall, Rikuzentakata, JP
The Pagad, curated by Rita Selvaggio, Galleria Massimo de Carlo, Milan, IT

2015

Ennesima, Una mostra di sette mostre sull'arte italiana, Triennale di Milano, Milan, IT
Lessico delle relazioni, Deutsche Bank, Milan, IT
Capolavori dalla Collezione Farnesina, Museo d'arte contemporanea, Zagabria, HR
Brera in Contemporaneo: Fabro Garutti Kounellis Paolini, Pinacoteca di Brera, Milan, IT
Flowers for you, Buchmann Galerie, Agra, CH
Pass, curated by Jan Hoet Junior, Mullem, Huise, Wannegem and Lede, BE
I'll be there forever. The Sense of Classic, Palazzo Cusani, Milan, IT

2014

Lightopia, curated by Jolanthe Kugler, Design Museum Gent, BE
Soleil Politique - Il museo tra luce e ombra, Museion, Bolzano, IT
Scenario Di Terra, Mart, Rovereto, IT
Seguire il filo del discorso, con Marco D'Anna e Alex Dorici, Buchmann Galerie, Agra, Lugano, CH
Fundamentals - Innesti / Grafting, Padiglione Italia, Biennale di Venezia, Venice, IT

2013

Quarantanni d'artecontemporanea – Massimo Minini, Triennale di Milano, Milan, IT
Lightopia, curated by Jolanthe Kugler, Vitra Design Museum, Weil am Rhein, DE
Incontri, curated by Svenja Frank, Schauwerk, Sindelfingen, DE
Prague Biennale 6, curata da Helena Kontova, Praga, CZ
Visione animale, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Civitella del Tronto, IT
Rosa Piero, rosa Tiepolo, rosa Spalletti, rosa..., curated by Marco Meneguzzo, Studio la città, Verona, IT

Trame, curated by Massimo Minini, Stefano Raimondi, Mauro Zanchi, Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo, IT

2012

Memory Marathon, curated by Hans Ulrich Obrist, Serpentine Gallery, London, UK

Forte piano: le forme del suono, curated by Achille Bonito Oliva, Auditorium Parco della Musica, Rome, IT

Boulow Private Art Club, curated by Guido Mogni, Italian Pavilion Expo, Sh Contemporary art fair, Shanghai, CN

In Opera, Fuori uso, curated by Giacinto di Pietrantonio, Pescara, IT

Addio Anni 70. Arte a Milano 1969-1980, curated by Francesco Bonami e Paola Nicolini, Palazzo Reale, Milan, IT

2011

The Impossible Community, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, RU

25 anni con La Nuova Pesa. Anniversario d'arte e di amicizia, curated by Laura Cherubini, La Nuova Pesa Centro per l'Arte Contemporanea, Rome, IT

SPHÈRES 4, Galleria Continua, Le Moulin, Boissy-le-Châtel, FR

Living as Form: Socially Engaged Art from 1991-2011, curated by Nato Thompson, Historic EssexStreet Market, New York, NY, USA

Contemporary Ceramics, MUDAC - Museum of Design and Contemporary Applied Arts, Losanna, CH

Sopra/naturale. La forma riflette, curated by Alessandro Romanini e Maurizio Vanni, Pietrasanta, IT

Terre Vulnerabili, Hangar Bicocca, Milan, IT

2010

Beyond Entropy: when Energy becomes Form, curated by Stefano Rabolli Pansera, XII Biennale di Architettura, Venice, IT

Ibrido. Genetica delle forme d'arte, PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, IT

4th Biennial of Ceramics in Contemporary Art, curated by Roberto Costantino, Italian Cultural Institute in Madrid, Madrid, ES

Contemporary Ceramics, Fondazione Remotti, Camogli, IT

2009

Civica 1989-2009. Celebration. Instituton. Critique, Castello del Buonconsiglio, Trento, IT

Una collezione trasversale, ALT Arte Lavoro Territorio – Spazio Fausto Radici, Alzano Lombardo, IT

Costanti ossessioni, Galleria Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome, IT

Ricostruire con l'arte, Fondazione Pierluigi e Natalina Remotti, Camogli (GE), IT

Camere #9: Fagana, curated by Achille Bonito Oliva, RAM - RadioArteMobile, Rome, IT

2008

DB Collection Italy – Viaggio in Italia, Deutsche Bank, Milan, IT

In-Visible Spaces, Galleria Ugo Ferranti, Rome, IT

Una ruota che sale e scende dallo sgabello, Museo Flaminio Bertoni, Varese, IT

Progetto Arte del Tiscali Campus, Tiscali Campus, Cagliari, IT

Ricostruire con l'arte, curated by Francesca Pasini, Fondazione Pier Luigi e Natalina Remotti, Camogli, IT

Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008, Palazzo Grassi, Venice, IT

Collezione permanente. Donazioni del nuovo millennio, GAMEC, Bergamo, IT

2007

D'Ombra, MAN, Museo d'arte della Provincia di Nuoro, Nuoro, IT

Alberi d'artista, Bergamo, IT

Camera con vista, Arte e interni in Italia 1990-2000, curated by Claudio Gian Ferrari, Palazzo Reale, Milan, IT

Alle pareti niente. Oggetti, progetti, scritti, cartoline e libri d'artista, Archivio Ricerca Visiva, Milan, IT

2006

D'Ombra, Palazzo delle Papesse, Siena, IT

Progetto Moscou-Bernadette, Museo S.M.A.K, Gent, BE

Al limite. Arte e fotografia fra gli anni Sessanta e Settanta, Sale espositive, Chiostris di S. Domenico, Reggio Emilia, IT

Vis à vis – Collezioni si incontrano, Centro Arti Visive, Pescheria, Pesaro, IT

Giardino. Luoghi della piccola realtà, PAN, Napoli, IT

The people's choice, curated by Marco Scotini, Isola Art Center, Milan, IT

La scelta della gente / The people's choice. Attrezzi per un Art and Community Center, Isola Art Center, Milan, IT

2005

Per esempio. Arte Contemporanea Italiana dalla Collezione UniCredit, MART, Rovereto, IT

Arte in giusta misura, Scuderie Aldobrandini, Frascati, IT

The five rings, Forte, Exilles, IT

Camera, curated by Lorenzo Benedetti, Riccardo Giagni e Cesare Pietroiusti, Soundartmuseum, Rome, IT

XIV Esposizione Quadriennale d'Arte, Galleria Nazionale Arte Moderna, Rome, IT

BYO. Bring Your Own, MAN, Nuoro, IT

War is over, GAMEC, Bergamo, IT

Galleria Neon, curated by Chiara Parigi, Marina Sorbello e Lucia Farinati, Bologna, IT

Domicile, cura di Cloe Piccoli, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, FR

Diverse attitudini – Report, Villa delle Rose, Bologna, IT

Area '70, Studio d'arte Cannaviello, Milan, IT

Je ne regrette rien #2, Studio La Città, Verona, IT

Luna Park. Arte fantastica, Villa Manin di Passariano, Codroipo, IT

Art-chitecture of change + Progetti speciali, Isola Art Center, Milan, IT

Galleria in Galleria, arte in metropolitana di Milano, curated by Giacinto Di Pietrantonio, gruppo-norman, Milan, IT

Rhona Hoffman Gallery, Chicago, IL, USA

2004

Sound + Vision, Kanaal Factory, Anversa, BE

Spazi atti fitting Spaces, curated by Jean-Hubert Martin e Roberto Pinto, PAC, Milan, IT

2003

Arte pubblica in Italia. Lo spazio delle relazioni, città dell'arte, Fondazione Pistoletto, Biella, IT

Salon de Refuses, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, IT

Radio arte Mobile, Sound Projects, Utopia Station, The 50th Venice Biennial, Venice, IT

2001

We are the Others, M.A.R.T.a. Museum, Herford, DE

Una mostra bellissima, Palazzo della Ragione, Bergamo, IT

Camera Italia, Pescara, IT

2000

366/2000 Millennium exhibition, Auckland Museum, Parnell, NZ

Over the edges, Stedelijk Museum voor Actuale Kunst, Gent, BE

Dedicato alle ragazze e ai ragazzi che in questa sala hanno ballato, Palazzo Doria Pamphilj, Valmontone, Rome, IT

Arte all'arte 2000: Ristrutturazione del palazzo "Ciaramelli", sede della corale V. Bellini, curated by Associazione Culturale Continua, IT

Biennale di Cuba, La Havana, CU

1999

Something old, something new, something borrowed, something blue, S.M.A.K., Gent, BE

Arena 1999, Montagnana, IT

Perché!?, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Magazzino d'Arte Moderna, Rome, IT

Capodanno 1999: L'ultimo disegno del 1999, Rome, IT

1998

Disegni a mano libera, Rome, IT

Lo spazio ridefinito, Palazzo Borromeo, Senago, IT

Au rendez vous des amis, Museo Pecci, Prato, IT

Mostrato, Fuori uso 1998, Pescara, IT

Le arti della fotografia, Museo d'arte contemporanea, Varese, IT

Arte italiana, gli ultimi quarant'anni, Galleria d'arte moderna, Bologna, IT

1997

Odisseo, Stadio della Vittoria, Bari, IT

Disegni, Civica raccolta del disegno, Salò, IT

1996

Tempo e forma nell'arte contemporanea, Museo Pecci, Prato, IT

Auto da fè/sta, Care Off, Milan, IT

Il punto, Galleria Continua, San Gimignano, IT

Incantesimi, Assessorato alla Cultura, Bomarzo, IT

1995

Anni Novanta a Milano, Credito Valtellinese, Palazzo delle Stelline, Milan, IT

Oltreluogo, Palazzo Fabroni, Pistoia, IT

Ecco il Mondo, Spoleto, IT

L'arte attuale, curated by Massimo Minini, Castelfranco Veneto, IT

Caravanserraglio, arte contemporanea, Fuori uso 1995, Pescara, IT

Ad usum Fabricae, L'Aquila, IT

1994

"Una Situazione Europea" Garutti, Kopf, Lavier, Rockenschaub, Galleria Civica di Arte moderna Villa delle Rose, Bologna, IT

La dimora dei corpi gravi, Tributo a Masaccio, curated by Achille Bonito Oliva, La Salerniana ex Convento di San Carlo, Erice, Trapani, IT

Opera Prima, Ex Opificio Gaslini, Pescara e Trevi Flash Art Museum, Trevi, Perugia, IT

Tributo a Masaccio, Erice, IT

Collection, S.M.A.K., Gand, BE

Naked city, Galleria Massimo De Carlo, Milan, IT

1993

Territorio Italiano, Milan, IT

Art is Life, Lingotto, Turin, IT

Autoritratti d'autore: vasi di visi

XXXIII Biennale di Milano, Palazzo delle Esposizioni Permanente, Milan, IT

Segni e disegni, Galleria Analix, Geneve, CH

Menzogne, Galleria Mazzocchi, Parma, IT

Italia/America L'astrazione ridefinita, Galleria d'Arte Moderna, San Marino, SM

1992

Cadencias, Museo de arte Contemporaneo Sofia Imber, Caracas, VE

Retablo, Palazzo Gotico, Piacenza, IT

International Biennial, Eczacıbaşı Art Museum, Istanbul, TR

Creazione Milano, The Museum of Modern Art di Tojamo, Adakyu Gran Gallery di Tokyo, Marngame Genichiro, Inokuma Museum of Contemporary Art, JP

Journé internationale des droits de l'homme, Amnesty International, Parigi, FR

Guiliver Reisen, Galleria Sophia Ungers, Colonia, DE

Una situazione europea, Galleria Massimo Minini, Basel, CH

1991

Sentieri selvaggi, 34° Festival dei Due Mondi, Spoleto, IT

Parallele, linee della scultura italiana contemporanea, Galleria Gianferrari, Milan, IT

Ordine come, Piacetia Arte, Piacenza, IT

Intersezioni: arte italiana degli anni 70/80, Istituto Italiano di Cultura di Budapest e Muesarnok, HU

Novanta, Biennale di Monreale, IT

Now in Italy: Post Trasavanguardia, Kodama Gallery, Osaka, JP

1990

Totalnova, Biblioteca centrale, Regione Sicilia, Palermo, IT

Generazioni a confronto, Sala Comunale, Castel S. Pietro, IT

Entretien Quatre Génération d'Artiste Italiens, Centre A. Barchette, Bruxelles, BE

Cinque artisti internazionali, Galleria Montevideo, Gand, BE

Autoritratto di galleria: Claudio Guenzani, Costel San Pietro Terme, IT

Salon d'art contemporain, Montrouge, FR

1989

Sculptura, Studio la Città, Verona, IT

Premio Termoli, Termoli, IT

1988

Italiana Nuova, Ponte di Diocleziano, Lanciano, IT

Antirromantica, Castello Scaligero, Malcesine, IT

Galerie Montenay, Parigi, FR

Arte bicipite, Borgo Valsugana, IT

Il cielo e dintorni, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, IT

Pittori e pittori, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, IT
Contemporanea, Torino, IT

1987

Per un'astrazione sfuggente, Fac -Simile, Milan, IT
Soprattutto incanto, Sirmione, Salò, Toscolano Maderno, Gargnano, IT
La costruzione del senso, Castello di Spezzano, Fiorano Modenese, IT
Biennale di Arti Figurative, Galleria Ricci Oddi, Piacenza, IT
Il colore dei miracoli, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, IT
Italianische Zeichnungen 1945-1987, Frankfurt Kunstverein, DE; travelled to Galleria Civica di Modena, Modena, IT
Tekenen, Museum Zorg van de Zaak, Groningen, NL
Disegno Italiano del dopoguerra, Galleria Civica di Modena, Modena, IT
Tabelaux d'une exposition, Milan, IT

1986

Il rinascimento dell'arte, Galleria Musaeum, Vicenza, IT
Una pinacoteca futura, Museo Civico, Treviglio, IT
Las geometrias de lirismo, Fondazione Dragan, Madrid, ES
XI Esposizione Quadriennale d'Arte, Galleria Nazionale Arte Moderna, Rome, IT
Dopo il concettuale, Palazzo delle Arbere, Trento, IT
Aria, per un'astrazione costruita, San Miniato, IT
Prospect '86, Frankfurt e Schmirn Kunsthalle, Frankfurt, DE
Il cangiante, PAC, Milan, IT
Le Geometrie del Lirismo, Fondazione Europea Dragan, Milan, IT

1985

Nuovi Argomenti, Padiglione Arte Contemporanea, Milan, IT

1984

Cantiere Materiale degli anni Settanta, Civico Museo di Arte Contemporanea, Palazzo Reale, Milan, IT

1983

Collezione Rolf Krauss 1960-1980, Kunstverein, Colonia, DE
Gelco Collection, Eden Prairie, Minneapolis, MN, USA
Frullatore, Museo Casabianca, Malo, IT

1982

Registrazione di frequenze, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT
Speltfrom Sybil's Leaves, Exporations in Italian Art, Power Gallery, University Art Museum, Sidney, AU
Incursioni oltre le linee, Rassegna Internazionale di Arte Contemporanea, Palazzo di Città, Palazzo Farnese, Acireale, Ortona, IT
Angelico Geometrico, Centro d'Arte Contemporanea, Ardesio, IT

1981

Perspective '81, Art Basel 10, Basel, CH
Arte e Critica, Galleria Nazionale di Arte Moderna, Rome, IT

1979

Possono undici piccole opere stabilire un percorso particolare dell'Arte in Italia negli anni Settanta?, Banco, Brescia, IT
Europa '79, Stoccarda, DE

1978

Sei Artisti, Françoise Lambert, Cultureel Informatief Centrum, Gent, BE

1977

Fotographic Art, Galleria Gillespie/De Laage, Parigi, FR
Otto opere di pittura contemporanea, Galleria Banco, Brescia, IT

1975

Campodiecì, una generazione e il mezzo fotografico, Galleria Diagramma, Milan, IT
Fotomedia, Rotonda della Besana, Milan, IT
X Esposizione Quadriennale d'Arte, Galleria Nazionale Arte Moderna, Rome, IT
Empirica, Musei Civici, Rimini Galleria d'Arte Moderna, Verona, IT