

Galleria Massimo Minini
Via Apollonio 68 – 25128 Brescia
t. 030 383034 – f. 030 392446
info@galleriaminini.it
www.galleriaminini.it

24.09.11 - 01.10.11
Settimana dell'Arte a Brescia

PAOLO CHIASERA
Motif

Inaugurazione sabato 24 settembre ore 18, fino al 12 novembre 2011

Una mostra d'arte è innanzitutto una *visione della mente*, un pensiero che unisce le opere e attraverso le opere va costruendo un senso del mondo. Dunque il contenuto visivo di un'intuizione, che l'artista trasmette avvalendosi tra gli altri del mezzo pittorico, e delle sue qualità di traduzione del pensiero. A partire da questa constatazione, ciò che Paolo Chiasera [si] propone è di estendere i generi pittorici alle pratiche curatoriali, traducendo il contenuto della mostra nel codice della pittura, in una *Exhibition painting*; ovvero in una mostra che si realizza all'interno della rappresentazione. Come ogni mostra, l'*Exhibition painting* include opere di vari artisti ma, lavorando sul *concetto*, elabora una produttiva differenza rispetto gli sviluppi dell'*Appropriation* e della *Reappropriation art*.

E' grazie alla libertà espressiva garantita dalla mediazione pittorica che la mostra, e il pensiero di essa si sgancia da limitazioni di sorta per ricostituirsi all'interno della tela come spazio di immaginazione ed emancipazione; come progetto cui la mente dell'osservatore è invitato a confrontarsi completando autonomamente l'esperienza della mostra. Mediante le immagini, l'*Exhibition painting* - di cui **Motif** ne parte è integrante - sembra dunque radicalizzare la lezione di Lawrence Weiner circa il ruolo dello spettatore con la ricerca conoscitiva dell'*Atlante* di Aby Warburg, problematizzando dunque l'instabile relazione esistente tra il linguaggio e il suo contesto d'uso, tra la natura e la cultura, tra il simile e la similitudine.

Motif include lavori di Karla Black, Jeroen De Rijke/Willem De Rooij, Giulio Paolini, Paola Pivi, Ugo Rondinone, Sterling Ruby ed Ettore Spalletti.

Paolo Chiasera [Bologna, 1978], vive e lavora a Berlino. Tra le più recenti e significative mostre personali: *Rote Schauspielhaus*, Verein von Kunst und Kultur am Rosa Luxemburg Platz [Berlino, 2011]; *Ain't No Grave Gonna Hold My Body Down*, S.M.A.K. [Gent, 2010] e *Unter Freiem Himmel/Under the Open Sky*, MARTa [Herford, 2009]. Nel febbraio del 2012 presenterà un progetto personale presso la Gemäldegalerie di Berlino.

In occasione della Settimana dell'Arte a Brescia 20 gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea inaugurano la nuova stagione espositiva. Apertura straordinaria sabato 24 settembre dalle 18 a mezzanotte.

La galleria è aperta dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 19.30; sabato dalle 15.30 alle 19.30.