

GALLERIA MASSIMO MININI

Via Apollonio 68 – 25128 Brescia tel. 030383034 info@galleriaminini.it www.galleriaminini.it

STEFANO ARIENTI

BIOGRAPHY

b. 1961, Asola, Mantova, IT

Lives and works in Milan, IT

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2022

Altana, Antiche Cisterne di Palazzo Pubblico, Ex Galleria Ferroviaria Il Montale, Galleria Poleschi, San Marino, SM

2020

Stefano Arienti/Eva Marisaldi, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

2019

Fiori, Chiostrì di Sant'Eustorgio, Milan, IT

Retina, Fondazione Malvina Menegaz, Palazzo De Sanctis, Castebasso, IT

Carte Meridiane, Francesco Pantaleone, Palermo, IT

Stefano Arienti, Galleria Christian Stein, Milan, IT

T-Essere, Cooperativa Sociale Società Dolce, Bologna, IT

2018

Stefano Arienti, Non dove, Studio Guenzani, Milan, IT

Meridiane, Studio SALES, Rome, IT

2017

Stefano Arienti, Finestre Meridiane, Museo d'arte contemporanea Villa Croce, Genova, IT

Eurasia Africa Americas, Greengrassi, London, UK

Da Brooklyn al Bargello, Museo Nazionale del Bargello, Florence, IT

Stefano Arienti. Capolini, MARS, Milan, IT

Stefano Arienti. Antipolvere, Galleria Civica di Modena, Modena, IT

2016

Stefano Arienti – Opere Scelte '80 – '90 – 2000, Galleria in-Arco, Torino, IT

Festival del paesaggio: Stefano Arienti / Lìliana Moro, Museo di Villa San Michele, Capri, IT

Stefano Arienti – Mano d'Oro, Francesco Pantaleone Arte Contemporanea, Palermo, IT

2015

Stefano Arienti – Susino Rosso, Primopiano, Lugano, CH

Fra gli Alberi, Museo Kartell, Noviglio, IT

Autodidattica, Accademia delle Belle Arti, Carrara, IT

2014

Algae, Foscarini Spazio Brera, Milan, IT

2013

Stefano Arienti – Ragamala, Galleria S.A.L.E.S, Rome, IT

Stefano Arienti - Manifesti, Studio Guenzani, Milan, IT

Stefano Arienti – Copertine, Marignana|Arte, Venice, IT

Algae, Foscarini Spazio Soho, New York, USA

2012

Custodie Vuote, FondazioneBLM,Palazzetto Tito, Venice, IT

Fenix, Teatro Lirico La Fenice, Venice, IT

Ailanthus, Isabella Stewart Gardner Museum, Boston, MA, USA

2011

Cartoline 1990-1991, Studio Guenzani, Milan, IT

All'Aperto, Fondazione Zegna, Trivero, IT

2010

-2+3, Museion, Bolzano, IT

Natura Natura Natura Natura, greengrassi, London, UK

Stefano Arienti, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

Copie di Studio, Base, Florence, IT

2009

Stefano Arienti, Studio Guenzani, Milan, IT

La danza delle polveri, Stefano Arienti e Giovanni Ferrario, Galleria Corraini, Mantova, IT

Arienti, Arte in-percettibile, Palazzo Ducale, Mantova, IT

Stefano Arienti, Galleria S.A.L.E.S., Rome, IT

Stefano Arienti, Periodo, Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia, Rome, IT

Bookmark, (with Mario Airò), Analix Forever, Ginevra, CH

2008

Disegni Dismessi, Fondazione Querini Stampalia, Venice, IT

Regali e regole, with Cesare Pietroiusti, MAMbo, Bologna, IT

Stefano Arienti, Lehmann Maupin, New York, USA

2007

The Asian Shore, Isabella Stewart Gardner Museum, Boston, USA

Art Pace, San Antonio, TX, USA

Di Dei, (with Furio Di Castri), Fondazione Spinola Banna, Poirino, Torino, IT

2006

Mimetic, Rhona Hoffmann Gallery, Chicago, IL, USA

2005

Stefano Arienti, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, IT
Galleria S.A.L.E.S., Rome, IT

2004

greengrassi, London, UK
Stefano Arienti, MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, IT

2003

Oggi Sposi, Centro per le Arti Visive Pescheria, Pesaro, IT
Stefano Arienti/Massimo Kaufmann, Galleria In Arco, Turin, IT
Studio Guenzani Milan, IT

2001

Men and their environment, Galerie Micheline Szwajcer, Anversa, BE
Studio Guenzani, Milan, IT
Nature Morte, New Delhi, IN
Mostra per i bambini, Castello di Rivoli, Turin, IT

2000

Galleria S.A.L.E.S., Rome, IT

1999

greengrassi, London, UK
Galerie Analix Forever, Ginevra, CH
Italian Cultural Institute, Los Angeles, CA, USA

1998

Studio Guenzani, Milan, IT
Galleria In Arco, Turin, IT
Corte di Dei, Murazzi del Po, Turin, IT

1997

Galleria S.A.L.E.S., Rome, IT
I murazzi dalla cima, Murazzi del Po, Turin, IT
Rowley Gallery, Royal Albert Memorial Museum, Exeter, UK

1996

Studio Guenzani, Milan, IT
Stanza delle illusioni informanti, with Amedeo Martegani, Spazio Herno, Turin, IT
Centro Arte Contemporanea Spazio Umano, Milan, IT
Collezione Gori, Villa Celle, Santomato di Pistoia, Pistoia, IT

1995

Galleria Massimo Minini, Brescia, IT
Galleria Il Capricorno, Venice, IT
Stanza delle illusioni informanti, (with Amedeo Martegani), Spazio Herno, Torino, IT

1994

Alberi e piante delle quattro stagioni, Galleria In Arco, Turin, IT

Raccolta di disegni, Studio Guenzani, Milan, IT

1993

Toujours mensonges, with Amedeo Martegani, Galerie Analix, Geneve, CH

Bugie tutti i giorni, con Amedeo Martegani, Studio Guenzani, Milan, IT

1992

Galleria Il Capricorno, Venice, IT

Jay Gorney Modern Art, New York, USA

Galerie One Five, Anversa, BE

Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

1991

Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

Studio Guenzani e Galleria Massimo De Carlo, Milan, IT

1990

Galleria Alice e Galleria Planita, Rome, IT

1989

Studio Guenzani, Milan, IT

Stefano Arienti/Alberto Garutti, Galerie Daniel Buchholz, Koln, DE

1987

Altri procedimenti, Rondottanta, Sesto San Giovanni, Milan, IT

Galleria Guido Carbone, Turin, IT

1986

Con sette giovedì, Studio Corrado Levi, Milan, IT

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2022

Panorama Monopoli, Monopoli ancient seaside village, IT

2021

Carta bianca. Una nuova storia – 49 artisti x 49 copertine, Museo Civico Guadagnucci, Massa, IT

2020

Filigrana, Alchemilla, Palazzo Vizzani, Bologna, IT

La forma della terra, curated by Simone Ciglia Fondazione, Malvina Menegaz, Castelbasso, IT

Prismes, Musée de la faïence et de la céramique, Malincorne-sur-Sarthe, FR

Filigrana, curated by Fulvio Chimento, Palazzo Vizzani, Bologna, IT

A distanza ravvicinata, curated by Cristiana Collu, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT

2019

Biennolo, Ex Cova, curated by ArtCityLab, Matteo Bergamini and Carlo Vanoni, Milan, IT

Sul filo dell'immagine, curated by Simone Ciglia Fondazione Malvina Menegaz, Castelbasso, IT

Notti Magiche, curated by Giorgina Bertolino and Irene Calderoli, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, IT

La rivoluzione siamo noi, curated by Alberto Fiz XNL, Piacenza, IT

2018

Ailanto 3, curated by Fulvio Chimento, Villa dei Quintili, Rome, IT

Da uno a dieci, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

Eco e Narciso, curated by Flaminia Gennari Santoni and Bartolomeo Pietromarchi, Galleria Nazionale di Arte Antica – Palazzo Barberini, Rome, IT

100% Italia, curated by Andera Busto and Giorgio Verzotti, Museo Ettore Fico e altre sedi, Torino, IT

Postcards, curated by Arianna Rosica and Gianluca Riccio, Casa Rossa, Anacapri, IT

2017

Le immagini reinventate, CAP – Centro Arti Plastiche, Carrara, IT

Group Show, Studio Guenzani, Milan, IT

2016

Wall to Wall: Carpets by Artists, curated by Cornelia Lauf, MOCA Cleveland, Cleveland, USA

Versus. La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno, Galleria Civica di Modena, Modena, IT

Shifts in register, WeGallery, Berlino, DE

2015

Ennesima, curated by Vincenzo de Bellis, Triennale di Milano, Milan, IT

Studio Guenzani, Milano 1986 – 2015: Molto – Tutto, Studio Guenzani, Milan, IT

Montagna Sacra, Les Maisons de Judith | Pra Sec, Val Ferret, Courmayeur (Aosta), IT

WORKS ON PAPER, Mixed Media and Photographs, Studio Guenzani, Milan, IT

Liberi tutti, Museo Ettore Fico, Torino, IT

Desiderio, L'arca, Teramo, IT

Geografie, Museo Poldi Pezzoli, Milan, IT

Montagna Sacra, Les Maisons de Judith, Courmayeur, IT

Le regole del gioco, Studio Museo Achille Castiglioni, Milan, IT

La Gioia, Maison Particulière, Bruxelles, BE

2014

Non basta ricordare, MAXXI Museo, Rome, IT

Krobylos, FARE Museo della città di Rimini, Rimini, IT

La casa morbida, Museo Poldi Pezzoli, Milan, IT

Decorum, Power, Gong Yan, Contemporary Art Museum, Shanghai, CN

Encountering: New Art on the Silk Road, 2nd Xinjiang International Art Biennale, 2014, curated by Peng Feng, Urumqi, Xinjiang, China, CN

Intenzione Manifesta, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, IT

Made in Finlandia, Pergine Valdarno, IT

2013

Decorum, Musée d'Art Moderne, Parigi, FR

A very light art. Mairo Airò/Stefano Arienti/Cerith Wyn Evans/Flavio Favelli/Luigi Ontani/Gabriel Orozco/Heimo Zobernig,
Cà Rezzonico, Venice, IT

The Player, Museo Marino Marini, Florence, IT

Intorno al Libro, Museo Poldi Pezzoli Milan, IT

Bookhouse, MARCA, Catanzaro, IT

2012

Pose Position, Galerie 1m3, Losanna, CH

Cantiere del 900, Gallerie d'Italia, Piazza Scala, Milan, IT

Posso errare ma non di core, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone, IT

2011

Invito al Viaggio, Museo Pecci, Milan, IT

Quelli che restano, Spazio Oberdan, Milan, IT

La classe non è acqua. Maestri contemporanei VS giovani d'oggi, GAMeC, Bergamo, IT

-2+3. Stefano Arienti Massimo Bartolini: la collezione di Museion, Museion museo d'Arte Moderna e Contemporanea,
Bolzano, IT

2010

La scultura del XX secolo, Fondazione Arnaldo pomodoro, Milan, IT

Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando?, MAGA, Gallarate, IT

Terre Vulnerabili, Hangar Bicocca, Milan, IT

Elogio della semplicità, curated by Giorgio Verzotti, Palazzo delle Stelline, Milan, IT

Il Museo Privato. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche, GAMeC, Bergamo, IT

Looks Good on Paper, Anfiteatro Arte, Milan, IT

Mehr Teppich. More Carpets, Galerie Isabella Bortolozzi, Berlin, DE

Linguaggi e sperimentazioni. Giovani artisti in una collezione contemporanea, MART, Rovereto, IT

2009

Thanksgiving, Peep Hole, Milan, IT

Civica 1989-2009, Celebration Institution, Sedi varie, Trento, IT

Bücher, Bücher, Bücher, Nichts als Bücher, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, DE

Esposizione Universale, l'Arte alla prova del tempo, GAMeC, Bergamo, IT

Sicilia 1968/2008, Palazzo Riso Museo d'Arte Contemporanea, Palermo, IT

2008

Italia Italie Italien Italy Wloszka, ARCOS, Benevento, IT

La parola nell'arte. Ricerche d'avanguardia nel '900, MART, Rovereto, Trento, IT

Una Stanza tutta per sé, Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivoli, Turin, IT

Italics, curated by Francesco Bonami, Palazzo Grassi, Venice, IT

2007

Vertigo, MAMbo, Bologna, IT

Handsome, Galerie Analix Forever, Ginevra, CH

Camera con vista, Palazzo Reale, Milan, IT

Collezionismi, AssabOne, Milan, IT

2006

Airò, Arienti, Marisaldi, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

Il marmo e la celluloido, *Arte contemporanea e visioni cinematografiche*, Marina di Pietrasanta, IT

Tuttolibri, Galleria Milano, Milan, IT

2005

Fuori tema, XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT

La dolce crisi, Fotografia Contemporanea in Italia, Villa Manin Centro Arte Contemporanea, Codroipo, IT

La Scultura Italiana del XX Secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, IT

Collezione Permanente, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT

Galleria in Galleria, curated by Giacinto di Pietrantonio, Metropolitana di Milan, IT

No Manifesto, curated by Andrea Viliani, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, IT

Fragile, curated by Gianni Romano, Analix Forever, Ginevra, CH

Bidibidobidiboo, Collezione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, IT

2004

In Alto, Santa Maria delle Grazie, Milan, IT

L'Arte in testa, Museo d'Arte Contemporanea, Isernia, IT

Cabinet des Dessins, Musée d'Art Moderne, La Terrasse, St. Etienne, FR

2003

Kids are us, Galleria Civica di Arte contemporanea, Trento, IT

Cover Theory, Officina della luce, Piacenza, IT

De l'autre côté des Alpes, Biagiotti Arte Contemporanea, Florence, IT

La pittura come concetto, Palazzo Ducale, Massa, IT

Una città per l'arte contemporanea, curated by Ludovico Pratesi, Rotonda Nervi, Reggio Calabria, IT

2002

Italian boys, Galerie Analix Forever, curated by Stefano Arienti, Geneve, CH

Arte verso il Futuro. Identità nell'Arte Italiana. 1990-2002, curated by Ludovico Pratesi and Costantino D'Orazio, Museo del Corso, Rome, IT

On/Off, curated by Giacinto di Pietrantonio, VistaMare Associazione Culturale, Pescara, IT

Un.body, O'artoteca, Milan, IT

Contemporary st-art, Galleria Meravigli (mostra en plein air), Milan, IT

Spazio Aperto al Disegno, Galleria d'Arte Moderna, Villa delle Rose, Bologna e Sala Murat, Bari, IT

L'arte del gioco, curated by Alberto Fiz, Museo Archeologico di Aosta, Aosta, IT

2001

Contemporaneo temporaneo, Stazione Termini, Rome, IT

Su la testa, Palazzo delle Papesse, Siena, IT

Leggerezza, curated by Ilaria Bonacossa, Bard College, New York, USA

Visioni a catena (Chain of visions), curated by Francesco Bonami, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, JP

Raffaello e l'idea della bellezza, Palacongressi, San Benedetto del Tronto; Castel Sant'Angelo, Rome, IT

In Fumo, curated by Giacinto di Pietrantonio, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, IT

Anteprima Bovisa, Milano Europa 2000, Fine Secolo, i semi del futuro, Triennale e PAC, Milan, IT

Senza Mani, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan, IT

In-Pressione, Officine Gas Bovisa, Milan, IT

2000

Tirannicidi (il disegno), curated by Luigi Ficacci, Calcografia Nazionale, Rome, IT

Conversione di Saulo, Palazzo Odescalchi, Rome, IT

Art Works (an Initiative of the WHO European Partnership Project to Reduce Tobacco Dependence), The Whitechapel Gallery, London, UK

La jeune scene artistique italienne dans la collection de la Fondation Sandretto Re Rebaudengo per l'arte, Domaine de Kerguehenec Centre d'Art Contemporaine, Centre Culturelle de Rencontre, Bignan, FR

Migrazioni, Centro per le Arti Contemporanee, Rome, IT

1999

Trois jeunes artistes italiens. Stefano Arienti-Annalisa Cattani-Cesare Viel, (commissaire: Gabi Scardi), Istituto Italiano di Cultura, Paris, FR

XXIII Biennale di Arti Grafiche, curated by Luigi Ficacci, LubianaSegni a contrasto, Calcografia, Rome ed ex Chiesa di S. Silvestro, Osimo, IT

Alle soglie del 2000, curated by Renato Barilli, Palazzo Crepadona, Belluno e Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo, IT

Arena 1999, Montagnana, IT

1998

Due o tre cose che so di loro..., curated by Marco Meneguzzo, PAC, Milan, IT

The Edge of Awareness, curated by Adelina von Furstenberg, WHO, Ginevra; travelled to MoMA PS1, New York, USA; SESC, San Paolo, BR; Lalit Kala Akademy, Dehli, IN; Triennale, Milan, IT

Au Rendez Vous des Amis, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT

Subway, curated by Roberto Pinto, Stazione De Angeli della Metropolitana, Milan, IT

Trend zum Leisen. Italienische Kunst der 90er Jahre, curated by Riccardo Caldura, Holzpavillon im Mirabellgarten e Petersbrunnhof, Salzburg, AT

Tracce significanti. Arte Italiana Oggi., Gazi, Comune di Atene, Atene, GR

Bù!, Palazzo delle Papesse, Siena, IT

I Gioielli di Stefano Arienti, Maurizio Cannavacciuolo e Massimo Kaufmann, ELP Studio, Rome, IT

1997

Fatto in Italia, Centre d'Art Contemporain, Geneve, CH; travelled to ICA, London, UK

Pittura Italiana, curated by Giorgio Verzotti, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Torino, IT

Il punto, curated by Elio Grazioli, Galleria Continua, San Gimignano, IT

Sinestesie, sezione "Immagini, installazioni e performances", curated by Giorgio Verzotti, Teatro CRT, Milan, IT

Che cosa sono le nuvole?, curated by Francesco Bonami, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene, IT

Dislocata, curated by Massimo Barbero, Loft Arte, Vicenza, IT

Percorsi d'arte contemporanea nel Chianti curated by F. Cavallucci, IT

With or Without Attributes, Nature Morte Gallery, New Delhi, IN

IX Triennale India, Lalit Kala Akademy, Nuova Dehli, IN

Partito preso Architettura, curated by Anna Mattiolo, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT

Exelixis, curated by Alice Rubbini, Fondazione Melina Merkoury, Atene, GR

Arte italiana. Ultimi quarant'anni. Materiali anomali, curated by Danilo Eccher e Dede Auregli, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT

Città/Natura, curated by Carolyn Christov Bakargiev, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT

1996

Romantico Contemporaneo, Bentivoglio, Bologna, IT

Controfigura, Studio Guenzani, Milan, IT

In fiore, Dina Caròla, Naples, IT

Carte Italiane, curated by Gianni Romano, Istituto Italiano di Cultura, Atene, GR

Leonkart. Città del desiderio, Centro Sociale Leoncavallo, Milan, MI

Vietato proibire, Galleria d'Arte de' Serpenti, Rome, IT

Adicere Animos, curated by Alice Rubbini, Comuni di Cesena e Cesenatico, Forlì, IT

XII Quadriennale di Roma. Ultime generazioni, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT

Un modo sottile. Arte italiana negli anni '90, Centro Le Barche, Mestre, IT

1995

Viafarini, Milan, IT

The Mutated Painting, Galerie Martina Detterer, Frankfurt, DE

Pittura Immedia, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria, AT

Anni '90 Arte a Milano, section "New materials", curated by L. Saccà, Galleria Credito Valtellinese, Milan, IT

Country Code, Bravin Post Lee, New York, USA

Eden, curated by A. Galbiati, Care Of, Cusano Milanino, IT

Cose dell'altro mondo, curated by Laura Cherubini, Trevi Flash Art Museum, Trevi, IT

Noa Noa una stagione in paradiso, Galleria In Arco, Torino, IT

Le Mille e una Volta, curated by Laura Cherubini e Giacinto Di Pietrantonio, Galleria d'Arte Moderna, San Marino, IT

Caravanserraglio Arte Contemporanea, Fuori Uso '95, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Ex-Liquorificio Aurum, Pescara, IT

Quasi per gioco, curated by Chiara Bertola, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz, AT

Mercato Saraceno, curated by A. Rubbini, Comune di Mercato Saraceno, Forlì, IT

Ma dov'è, ma cos'è, ma com'è possibile (with Vincenzo Cabiati and Amedeo Martegani), curated by Angela Vettese, Galleria Continua, San Gimignano, IT

Tradition & Innovation. Italian Art since 1945, National Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea, KR

1994

Domestic Violence, Casa Giò Marconi, Milan, MI

Prima Linea, curated by Giacinto di Pietrantonio and Francesco Bonami, Trevi Flash Art Museum, Trevi, IT

Les Cent Jours d'Art Contemporain, curated by Sylvie Parent, C.I.A.C., Montreal, Canada, CA

Transfigurazioni, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan, IT

Mystery and Myth, itinerant exhibition curated by Fumihiko Tanifuzi, Fukuyama Museum of Art, Japan, JP

Cocido y Crudo, curated by Dan Cameron, Museo Reina Sofia, Madrid, ES

Romantico contemporaneo, Castello di Bentivoglio, Bologna, IT

1993

Documentario 2, Milan, IT

Future Perfect, curated by Dan Cameron, Heiligenkreutzerhof, Vienna, AT

Segni e disegni, curated by Gianni Romano, Galerie Analix, Ginevra, CH

La coesistenza dell'arte, XLV Biennale di Venezia, Venice, IT

Galleria Luce, Venice, IT

Studio Matteo Boetti, Rome, IT

Bugie tutti i giorni/Toujours Mensonges, Galerie Analix, Ginevra, CH

1992

Galleria Monica De Cardenas, Milan, IT

Galleria Il Capricorno, Venice, IT

3rd International Istanbul Biennial, Istanbul, TR

Cadenze. Figure dell'arte italiana degli anni '90, curated by Pier Giovanni Castagnoli, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago del Cile, CL

Italiensk Samtidkunst Skive Kunstmuseum, Skive, DK

1991

Sette sculture, Galleria Santo Ficara, Florence, IT

Una scena emergente, curated by Elio Grazioli and Amnon Barzel, Museo Pecci, Prato, IT; travelled to Museum Moderner Kunst, Vienna, AT; Gulliver's travels, Galerie Sophia Ungers, Koln, DE

Anni '90, curated by Renato Barilli, Bologna, Rimini, Cattolica, IT

Salvatore Ala Gallery, New York, USA

Parallele. Linee della scultura contemporanea, Galleria Gian Ferrari Contemporanea, Milan, IT

1990

Passions, Galerie Montenay, Parigi, FR

Ars Musica, Bruxelles, BE

The Koln Show, Koln, DE

Galleria Lia Rumma, Naples, IT

XLIV Biennale di Venezia, Padiglione Aperto, curated by Renato Barilli, Venice, IT

Generazioni a confronto, Castel S. Pietro Terme, Bologna, IT

L'Altra Scultura, curated by R. Barilli, Mathildenhöhe Darmstadt, DE

1989

Premio Saatchi & Saatchi, Milan, IT

Galleria Nova, Rome, IT

Examples. New Italian Art, Riverside Studios Gallery, London, UK

Certains, Galeries du Palais Benedictine, Fécamp, FR

Galleria Santo Ficara, Florence, IT

Arca, Castello di Volpaia, IT

Punti di Vista, Studio Marconi, Milan, IT

Les Graces de la Nature, 6° Ateliers Internationaux des Pays de la Loire, FR

Su Carta, Galleria Roberto Monti, Modena, IT

10 Anni di Acquisizioni, PAC, Milan, IT

New Italian Art, curated by Kate Mac Ferlane, Riverside Studios, London, UK

1988

Galleria Minini, Brescia, IT

Spunti di giovane arte italiana, Galeria Buades, Madrid, ES

Menu del giorno: insalata, Galleria Pinta, Genova, IT

Geometrie dionisiache, Rotonda della Besana, Milan, IT

Mailand art look, Galerie Amer, Wien, AT

Nuova italiana, Ponte di Diocleziano, Comune di Lanciano, IT
Il cielo e dintorni, Castello di Volpaia, IT
Soggetti, Studio Guenzani, Milan, IT
Acquisizioni, Museo Civico di Bologna, IT
Davvero, ragioni pratiche dell'arte, L'Osservatorio, Milan, IT
Milano punto uno, Studio Marconi, Milan, IT
East meets west, ART LA88, Los Angeles, CA, USA

1987

Ge mi to!, Torino, IT
Alta tensione '50 – '80, Alba, IT
Il colore dei miracoli, Castello di Volpaia, IT
Iride, Studio Cristofori, Bologna, IT
Arte nuova d'Italia, Studio Marconi, Milan, IT
Area, Care of, Cusano Milanino, IT
Spunti di giovane arte italiana, Studio Corrado Levi, Milan, IT
Il cielo e dintorni, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, IT

1986

Protocolli, Studio Corrado Levi, Milan, IT
Rapido Fine, Ferrara, IT
Ultime, Castello di Volpaia, IT
Il cangiante, curated by Corrado Levi, PAC, Milan, IT

1985

Bi Bi, Ex stabilimento Brown Boveri", Milan, IT

PUBLIC COLLECTIONS

IT

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT
MUSEION, Bolzano, IT
Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (MART), Rovereto, IT
Galleria d'Arte Moderna di Bologna – GAM, Bologna, IT
MACI Museo Arte Contemporanea Isernia, Isernia, IT
Isola Art Center, Milan, IT

FR

FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, FR